

ألف — باا

العدد 427 السنة التاسعة 24 تشرين 2 1976

مؤتمر جنيف بالتقسيم !!

في ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق:

دور بارز في بناء الثورة

الفت بباء تسهر في
مستشفيات بغداد حتى الصباح



ارتفاع أسعار السيارات
في السوق السوداء

المفتاح

الصحة والصحافة !

الصحف الوسطى والقلاع البيزنطية التي سميت امام المنجنيق وقرسان القرون الاولى . هي نفسها لا تستطيع ان تصمد اليوم امام صحافة اليوم . وربما اجمع المختلون على ان عبور الحصون والاسوار حق مكشوف للصحة نصت عليه الدساتير والاعراف .

ولا قلاعاً ولا هي شيء من الحرمات الصحفية !!
واذا كان هناك من اتعبه النهار فاستكان لنوم عميق فقد يكون نفسه في ليل آخر ساهرا حتى الصباح ، لكن المسألة بشكل عام توضح نفسها ٠٠٠ فريق صحفي من المجلة يسهر في جميع مستشفيات بغداد الخائرة ليعطي صورة الذين يقدمون الخدمات في اثناء الليل وصورة الذين لا تثيرهم الخدمات ..
ان مهمة مثل هذه هي اساسية في العمل الصحفي ، فليس بإمكان مفتش الصحة التجول ليلاً !! ولا بمقدوره السهر في كل المستشفيات في وقت واحد وليس له ان

وليس مستشفياتنا المتواضعة حصوناً يسجل كما يسجل الصحفي .
ان مهمة مثل هذه لا تعني التلصص على لحظات خاصة ، فوجود مسؤول في دائرة يعني ان لحظاته للناس وللدولة . ورصد حالة المستشفى بعد منتصف الليل وحتى الصباح عملية تفكر لها الصحافة ، والا تحولت الجرايد والمجلات الى اوراق لنقل اخبار وكالة الانباء العراقية .
في اعداد اخرى محاولات صحفية اخرى تدخل في نطاق العلاقة بين أجهزة الاعلام وأجهزة الخدمات وفي نطاق رصد اللحظات الخارجة على القانون والداخلية في قلب القانون .
حسن

● مدينة الثورة .. مكتبة واحدة
وسبما ولا نوادي .. ١٠٠٠ مقهى !!
وحديث المواصلات .. يجرح القلب ..
والخوف يقترب كلما اقترب الشتاء !!



● الطيران الزراعي ١٨ ٠٠ طائرة
لا تحلق منها سوى ٦ طائرات .. لتساعل
الف باء ٠٠٠ لا يشارك الطيران العراقي
في مؤتمرات الطيران العالمي !!



● حكايات عن الفلاحين في ديالى ..
المحاصيل الزيتية .. في انتظار من
يشترها وهناك مختبر لا يفرق بين
الاصواف !!



● عن الانتاج .. والانتاجية في كدوة
التنمية الزراعية مصدر مسؤول يقول :-
طعام لمدة ٥٠ يوماً فقط عام ١٩٨٠ !!



سعر المجلة في العراق
والاقطار العربية

تصدر عن :
دار

الجماهير للصحافة

الادارة والتحرير :

الوزيرية - قرب الجسر الحديدي
هاتف خمسة خطوط ٦٩٧٢١
٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢
الاشتراكات :
ديناران ونصف سنوياً سعر النسخة
٥٠ فلساً
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

اسم القطر	السعر
العراق	٥٠ فلساً
الكويت	١٠٠ فلس ك
مصر	٥٠ مليماً
السودان	٥٠ مليماً
ليبيا	٥٠ فلساً
البحرين	١٠٠ فلس
لبنان	٧٥ ق ل

الكتاب

مجلة سياسية

اسبوعية جامعة

رئيس التحرير

حسن علوي

تعداد عام للسكان القطر العام المقبل

قرر مجلس قيادة الثورة اجراء عملية التعداد العام للسكان في القطر خلال النصف الثاني من عام ١٩٧٧ . ونص قرار مجلس قيادة الثورة على تشكيل لجنة عليا للتعداد العام برئاسة السيد وزير التخطيط وعضوية ممثلين عن وزارات الدفاع والداخلية والتربية والخارجية والجهاز المركزي للإحصاء .
كما قرر مجلس قيادة الثورة تخصيص مبلغ نصف مليون دينار من اعتمادات خطة التنمية القومية وتخويل الجهاز المركزي للإحصاء صلاحية الصرف على متطلبات تنفيذ عملية التعداد .

تعليمات جديدة للاستيراد الشخصي للسيارات

اصدرت وزارة التجارة الخارجية تعليمات جديدة للاستيراد الشخصي للسيارات سمحت فيها للعراقي المقيم في الخارج باستيراد سيارة واحدة للاستعمال الشخصي على ان لا تقل مدة اقامته عن سنة واحدة بصورة متصلة . وان تكون الاقامة لغرض الدراسة او بسبب العمل في مؤسسات الدولة الرسمية او شبه الرسمية او العمل بموجب عقود وافقت عليها السلطات العراقية . واستثنت التعليمات من شرط الاقامة المتصلة لسنة كاملة الموظفين والمستخدمين اذا نقلوا الى العراق قبل اتمام المدة . ومنعت التعليمات منح اجازة استيراد لمن ادخل سيارة لمدة خمس سنوات من تاريخ حصوله على الاجازة الاولى . كما منعت التعليمات منح اجازة الاستيراد للاجتي عدا الهيئات الدبلوماسية الاجنبية واعضاءها والمنظمات التابعة لهيئة الامم المتحدة ومتسببها من الاجانب . كما منعت التعليمات استيراد السيارات من منشأ المانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية (عدا الفولكس واكن والرسيديس) مباشرة او بالواسطة والسيارات المهددة بصورة عامة .

لاول مرة في تاريخ القطر

تدريس الطب باللغة العربية

بدأت كلية طب جامعة بغداد التدريس باللغة العربية اعتبارا من السنة الدراسية الحالية وللصف الاول فقط . وسيطبق التدريس باللغة العربية في الصف الثاني خلال السنة الدراسية المقبلة . وكان قرار قد صدر للتدريس باللغة العربية في جميع جامعات القطر اعتبارا من العام المقبل .

□ انهاء مهام هيئة رعاية اصحاب الكفاءات

علمت الف باء ان مجلس قيادة الثورة قرر انهاء مهام هيئة رعاية اصحاب الكفاءات اعتبارا من ١٤ من الشهر الحالي ونقل كافة مراسلات الهيئة واضابيرها وملفات المشمولين بقانون رعاية اصحاب الكفاءات الى دائرة العلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ان يخول وزير المالية صلاحية الهيئة في البت في جميع المعاملات الخاصة بموضوع الامتيازات والالتزامات المالية تجاه الدولة ويخول وزير الاشغال والاسكان صلاحية الهيئة في البت بقضايا تملك قطع الاراضي الخاصة باصحاب الكفاءات او منحهم القروض عن طريق المصرف العقاري ويخول وزير الدفاع صلاحية الهيئة في البت بموضوع قبول البدل النقدي من اصحاب الكفاءات واعفائهم من عقوبة التخلف من الخدمة العسكرية .



في ذكرى ميلاد الاتحاد الوطني لطلبة العراق تاريخ نضالي حافل بالإنجازات والانتصارات

الاعضاء عماد ومؤيد وصلاح وغيرهم . وبعد ردة ١٨ تشرين عام ١٩٦٢ برز الاتحاد الوطني لطلبة العراق بصفته إحدى المنظمات الصدامية الفعالة التي اربكت ديكتاتورية الاخوين عارف وصمدت بوجه اربابها الدموي فأعدم ممتاز قصيرة عضو الاتحاد وسط كلية طب الموصل ! واحتلت سجون الردة بخيرة مناضلي الاتحاد .

في هذه المرحلة كان نضال الاتحاد يتركز في الداخل بالدرجة الأولى لاسباب موضوعية . لكن قيام ثورة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ وما تبعها من تغييرات جذرية تقدمية قد اتاح الفرص للاتحاد الوطني لتوسيع دوره وممارسة اعمال اخرى

بالإضافة الى استيعابه لجماهير طلابية اوسع في الداخل ، نقل نشاطه الى صعيد عالمي ففتح الفروع له في العالم واقام الصلات النضالية والنقابية مع بقية الاتحادات الطلابية في العالم حتى انه أصبح احد اهم القوى الطلابية العالمية المناهضة للامبريالية والصهيونية والرجعية .

اما في الداخل فلقد وسع العمل النقابي للطلبة واخرجه من حدوده الطلابية الى اطار اوسع هو اطار التنقيف والممارسة الاشتراكيين ، حيث دفع بالآلاف الطلبة للقيام بالعمل الشعبي الشاق والمجاني لبناء الدور وشق الطرق والترع . وهكذا نشأ مقياه رجديد لتحديد الالتزام وهو العمل التطوعي بالإضافة للالتزام بالخط السياسي للحزب والثورة .

صلاح المختار

ذلك تطوير الاطارات التنظيمية وتقويتها لتستطيع مواجهة مرحلة النضال لاسقاط الديكتاتورية .

وجاء الاختيار الحاسم لقوة الاتحاد في نهاية عام ١٩٦٢ : فلقد استنكر الاتحاد الاساليب البوليسية للنظام المستخدمة ضد الطلاب وطالبها صراخ بالكف عنها ، ونتيجة لعدم استجابة النظام لهذا المطلب أعلن الاتحاد الوطني لطلبة العراق الاضراب التاريخي الشهير والذي استمر شهرا عديدة وشمل الكليات والمدارس بمختلف مستوياتها . وكانت تلك اول مرة ينجح فيها تنظيم طلابي في استقطاب الاغلبية الساحقة من طلبة العراق في اطول واخطر اضراب شهده تاريخ العراق السياسي والنقابي . ورغم اساليب البطش الواسعة النطاق التي لجأ اليها النظام الديكتاتوري فقد خلق الاضراب مقاما ثوريا استمر وتطور ليمهد لانيثاق يوم الثامن من شباط عام ١٩٦٣ حيث اسقطت ديكتاتورية قاسم .

ومن الامور ذات الدلالة النضالية المهمة اسهام الاتحاد الوطني لطلبة العراق المباشر في عملية عسكرية - سياسية تتجاوز الاطار النقابي لاسقاط ديكتاتورية قاسم . فلقد نزل المئات من اعضاء الاتحاد باسلحتهم الخفية الى المناطق الاستراتيجية والمعسكرات لاحتلالها وتأمين مرور القوات المسلحة ، وبسبب ذلك سقط اول شهيد في يوم ثورة ٨ شباط من الاتحاد الوطني لطلبة العراق وهو الشهيد قحطاني عبيد اللطيف السامرائي ، وتبعه الكثير من

رغم عيون الديكتاتورية المتلصصة في زوايا المدينة والتي تحاول اختراق الجدران ومعرفة ما يدور خلفها ، كان ثمة المئات من شباب تنظيم «الطلبة الطلابية التقدمية» تتجمع في ساحة كلية الطب مندفعة من الشوارع والازقة الفرعية المحيطة بها بسرية تامة ، لتعلن قرارا تاريخيا مهما ، ومن وسط هذا التجمع رفعت الاذرع القوية رجلا راحت حنجرته ترسل الكلمات الحارة وسط التصفيق الحار والهتاف المتصل بحياة الحركة الطلابية وسقوط الديكتاتورية .

كان ذلك في عام ١٩٦١ في يوم ٢٣ تشرين الثاني .

وكانت المناسبة هي اعلان ميلاد الاتحاد الوطني لطلبة العراق بعد ان تطورت منظمة الطلبة الطلابية التقدمية واتسعت بحيث اصبح من الضروري تحويلها الى اتحاد يضم طلائع الحركة الطلابية في العراق .

ولم يكن اعلان ميلاد الاتحاد الوطني مجرد اجراء تنظيمي شكلي ، بل كان خطوة اساسية تنظيمية واستراتيجية

فعلى صعيد تنظيمي لم تعد الطلبة الطلابية التقدمية كافية لاحتواء الآلاف من الطلاب والطالبات الذين تدفقوا الى صفوفها للتصدي للديكتاتورية القاسية واخذت الطبيعة النقابية تفرض تطوير اداتها التنظيمية لتنسجم مع الوضع الجديد

اما على صعيد استراتيجي فان النضال الجماهيري ضد النظام الديكتاتوري قد دخل منذ عام ١٩٦١ مرحلة التصدي له في عملية ثورية شاملة لاسقاطه ، فاستلزم

في اسبوع :

قانون الخدمة الجامعية الجديد ضمانات ومكاسب بغداد تحتضن ٣ مؤتمرات عربية ودولية

ميكها التنظيمي وتحديد الاهداف العلمية للجامعات العربية ومستقبلها .

● وشهدت جمعية الاقتصاديين انعقاد ندوة النفط العربي والاتفاق المستقبلية ومشكلة الطاقة التي نظمها جمعية الاقتصاديين في القطر العراقي بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات التابع لجامعة الدول العربية. وناقش المشاركون في الندوة ٢٥ بحثا اعدوا خبراء ومتخصصون في الشؤون النفطية والاقتصادية في الوطن العربي من بينها ٨ بحوث من القطر العراقي تناولت السياسات الانتاجية النفطية في الوطن العربي والعلاقات السعريّة بين الدول المنتجة والدول المستهلكة والاستخدامات الاقتصادية للنفط واستراتيجية استخدام عوائد النفط العربي محليا وعربيا وعالميا اضافة الى بحوث اخرى عن المصادر البديلة للطاقة وتسويق النفط واحتمالاته المستقبلية وامكانية تحقيق سياسة انتاجية نفطية-عربية افضل ووضع استراتيجية محددة للتعاون الاقتصادي بين دول العالم الثالث .

وفي كلمة القاها في افتتاح الندوة قال السيد تايه عبدالكريم وزير النفط ان الاقطار العربية باعتبارها اكبر مجموعة في منظمة الاوبك سواء من حيث الانتاج او الاحتياطي تقع على عاتقها مسؤوليات جسام تجاه المجموعة الانسانية وتجاه اجيالها القادمة تمكن في تمكين البشرية من الاستفادة من النفط لاطول فترة ممكنة كطاقة وكمادة اولية ودعا الاقطار العربية لاجداد الصيغ العادلة لانتاج وتسعير النفط بحيث تضمن للعالم سعرا يكون حافزا اقتصاديا لتطوير مصادر الطاقة .

وقال ان المهمة المطروحة الان امام دول الاوبك هي المحافظة على القوة الشرائية

الى عملية تجارية وعلى حساب المستوى العلمي ، وفائدة الطلبة خصوصا وان القانون الذي ميّد المحاضرات الاضافية التي كانت ترهق اساتذة الجامعة وتجعلهم موزعين لا يستطيعون التفريغ لمهامهم الفكرية الثقافية الاساسية .

٣ مؤتمرات عربية ودولية تستضيفها بغداد

استضافت بغداد هذا الاسبوع اربعة مؤتمرات عربية ودولية ، ففي يوم الاحد الماضي شهدت قاعة الشعب تظاهرة علمية عربية هادفة جمعت الصفوة من رجال الفكر والبحث والثقافة ، حيث انعقد المؤتمر العام الثالث لاتحاد الجامعات العربية تحت شعار « التعليم العالي في خدمة التنمية القومية » ، وفي كلمته التي افتتح بها المؤتمر اكد السيد غانم عبدالجليل وزير التعليم العالي والبحث العلمي ان « ملتقى العقول العربية الخيرة على هذا الصعيد القومي الوجداني سيدير الخير عسى مؤسساتنا التعليمية المالية ويعيد امجادها العلمية التليدة ، ودعا لان تضطلع الجامعات العربية بمهام خطيرة لانها المراكز العلمية المسؤولة عن التغيير النوعي في بنية المجتمع العربي ومده باسباب القوة وتحدث عن الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة السياسية في القطر العراقي للتعليم الجامعي واهم التطورات التي شهدتها هذا التعليم في ظل الثورة حيث تحولت جامعاتنا من مراكز تقليدية لتخريج الطلبة الى مراكز للبحث العلمي وبناء الجيل الجديد والاسهام الطليعي في التحولات الثورية .

وعلى مدى خمسة ايام بحث المؤتمر الذي شاركت فيه وفود تمثل الجامعات الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية مواضيع عديدة من اهمها تحديث الادارة الجامعية وتطوير

مطلع الاسبوع الحالي اعلن عن تشريع قانون جديد للخدمة الجامعية ، وفيما استقبل العاملون في حقل التعليم الجامعي القانون بغبطة كبيرة ، فقد عبر رؤساء الجامعات واعضاء الهيئات التدريسية في القطر عن ترحيبهم لهذا المكسب الجديد الذي حققته لهم القيادة السياسية للحرز والثورة واعربوا في بوقيات بطوا بها الى الرئيس القائد احمد حسن البكر والسيد صدام حسين عن تقديرهم واعتزازهم بهذه الخطوة والخطوات الاخرى التي اتخذتها القيادة لدعم التعليم الجامعي وتوفير العديد من المكاسب للعاملين فيه .

وقد جاء القانون بنصوص تقدمية استهدفت تنظيم خدمة جميع العاملين في الحقل الجامعي تنظيميا صحيحا وتثبيت حقوقهم وواجباتهم وتأمين مستويات كريمة من العيش والحياة لهم ، ووضعهم في المكان اللائق بهم كقادة ومربين يسهمون في خلق جيل مشبع بالروح العلمية ومؤمن باهداف الثورة وقادر على الاسهام في بناء المجتمع الجديد ومن بين اهم نصوص القانون تحديد دوام الاساتذة والدرسين والماعدين بما لا يزيد عن ٤٥ ساعة ولا يقل عن ٤٠ ساعة اسبوعيا ، والفى القانون الذي ميّد المحاضرات الاضافية واكد على تفريغ موظف الخدمة الجامعية تفرغا تاما لواجباته ، كما نص على منحهم مخصصات جامعية تتراوح ما بين ١٥٠٪ الى ٢٠٠٪ من الراتب الاسمي ، وجوز القانون تمتع الاستاذ والاستاذ المساعد يستقترغ للبحث والدراسة سواء داخل العراق او خارجه مرة واحدة كل خمس سنوات .

وبالتأكيد فان هذه النصوص استهدفت معالجة ظاهرة انخفاض اجور العاملين في الحقل الجامعي ، وتمكينهم من الحصول على موارد جيدة تكفيهم مؤونة البحث عن موارد اضافية وتحويل العملية العلمية

□ لبنان

الرجعية العربية ترتق شرعاً قارب الحل السلمي لبنانياً

تحليل اخباري كتبه : جمعه اللامي



الياس سركيس

قبل يوم واحد من حلول الذكرى الثالثة والثلاثين لاستقلال لبنان ، كانت قوات الردع العربية ، وهي في غالبيتها العظمى مؤلفة من قوات التدخل السوري ، قد استكملت المرحلة الثالثة من خطتها الامنية بدخول ميناء صيدا الساحلي الجنوبي ، وفي مدينة طرابلس في الشمال . والان فان كل لبنان ، عسكرياً ، يقع تحت السيطرة السورية من شماله الى جنوبه ومن شرق الى غرب العاصمة اللبنانية .

والمرحلة التالية سوف تؤكد على جمع الاسلحة الثقيلة من فرقاء النزاع ، وجمع الاطراف المتنازعة الى مائدة مفاوضات من أجل الوصول الى حل سياسي للامنة اللبنانية . كما يشير الى ذلك الناطق بلسان قوات الردع العربية . مع هذا فان الحذر واليقظة يطلان سيدي الموقف في لبنان ، فالحركة الوطنية اللبنانية ما تزال تصر على التوازن في عملية نزح الاسلحة الثقيلة . وتحذر من أي اتجاه يرمي الى تعطيل الحياة الديمقراطية وفي مقدمتها حرية الصحافة ، وتطالب الرئيس سركيس عدم الانصياع لتلك الضغوط التي تطالبه باعلان حالة الطوارئ والاحكام العرفية . كما ان قيادة الحركة الوطنية اللبنانية دعت قائد قوات الطوارئ اللبنانية ، العقيد احمد الحاج ، الى ان يتدخل لدى النظام السوري واطلاق سراح الفين من اللبنانيين والفلسطينيين الذين اعتقلهم النظام السوري . ويعتد المجلس السياسي المركزي عن اهمية النظرة الجادة لما يجري في جنوب لبنان من تنسيق بين الانعزاليين وبين الكيان الصهيوني . واخيراً فان الحركة الوطنية اللبنانية تنهم الفريق الانعزالي بالعمل على خرق وقف النار وتدويل الازمة اللبنانية .

الحقيقية لعوائدها النفطية وهذا يتطلب تعديل اسعار النفط بشكل يتلاءم مع معدلات التضخم ، واكد ان برمجة الانتاج في مثل هذه الظروف وعلى المدى البعيد تعتبر الاداة الفعالة التي تحقق استخدامها عقلانيا لهذه المادة الحيوية .

● من اجل خلق مجتمع تسوده القيم التربوية الثورية والممارسات النضالية ومن اجل خلق مواطن صحيح العقل والجسم قادر على الاسهام في البناء الثوري والتحويلات التقدمية فقد اكدت ثورة ١٧ تموز على حماية المواطن من العادات الفسادة واكدت على الجانب الوقائي في التخلص من الآثار السلبية الناجمة عن الظواهر المدمرة للسلوك الانساني ومنها ظاهرة الادمان على المسكرات والتي لها مردودات سيئة على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والحضارية للمجتمع خاصة وان مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي اكدت ومنذ بداية نشوئه على ترسيخ القيم والممارسات الاخلاقية والنضالية القومية والتصدي لكل انواع الانحلال والتفكك التي خلفتها عهود الاستعمار والرجعية والتحكم الاقطاعي وانطلاقاً من حرص العراق على القضاء على هذه الظاهرة فقد استضاف المؤتمر الدولي لمكافحة الادمان على المسكرات والاعتماد على العقاقير الذي نظمه وزارة الداخلية والمنظمة الدولية العربية للدفاع الاجتماعي وبالتعاون مع وزارة الصحة والمجلس الدولي للمسكرات والجمعية العراقية لطباء الامراض النفسية والعصبية . وقد ناقش المؤتمر الذي افتتحه السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة وزير الاشغال والاسكان وزير الداخلية وكالة عدة موضوعات من اهمها تأثير التغييرات الاجتماعية والاقتصادية على زيادة الادمان والاعتماد على العقاقير ووسائل مكافحة والعلاجات للمسكرات والعقاقير والجريمة وحوادث المرور والسلامة الصناعية اضافة الى علاج الادمان على الكحول والمسكرات .

المهم ان مناقشات المؤتمر اكدت ان الادمان على المسكرات رغم كونه يمثل مشكلة عالمية الا انه لم يتحول الى خطر داهم بالنسبة للدول العربية .

ويلاحظ المراقبون ان الفريق الانعزالي يعمل بتنسيق تام مع النظام السوري ، ويعترف كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار ان قوات الردع العربية ليست معنية بالتمركز في المنطقة الشرقية من بيروت ، انما تعتبرها منفذ عبور آخر الى مناطق لبنانية اخرى . وفي هذه الاثناء دخل مائتان من عناصر منظمة الصاعقة الى مخيمي صبرا وشاتيلا غرب بيروت ، وقاموا باستفزاز فصائل المقاومة ، مما دى الى نشوب معارك بالاسلحة الخفيفة خلال الايام الثلاثة من اول هذا الاسبوع . وهناك الان على الطريق الدولي ، بين بيروت ودمشق ، يتحرك الف عنصر من الصاعقة استعداداً لدخول بيروت او طرابلس ، بعد ان جاءوا بمعبة القوات الالوية السورية التي اخترقت مركز المصنع اللبناني مرتين خلال هذا الاسبوع .

وفي منطقة (قرطبا) الجبلية يتمركز حالياً مئات من تنظيم (حراس الارزة) القاشي . بقيادة احد الاقطاب الانعزاليين الذي يلقب (ابو ارز) . وتقول معلومات

نقطة في محيط

عبد الجبار الشطب

فيلم «كاوبوي» صهيوني جديد

تابعت باهتمام مفاوضات العدو الطريفة مع شركات الافلام العالمية لتصوير فلم « بالسكوب والالوان طبعاً ، يدور حول الغارة » على مطار عينيتية في اوغندا .

قبل حوالي ١٥ عاماً طلعت على العالم الصهيونية بهجة اعلامية فلمية حشدت لها كل الاسماء من الممثلين « بول نيومان وايفاً حاري سينت والسير رالف ريتشاردسون وبيتر لوفورد ولي كوب الخ الخ » وميزانية ضخمة بملايين الدولارات . وكان اسم الفلم « الخروج » عن قصة لليهودي الصهيوني الامريكي «ليون اوردس» تحكي بأسلوب بليد وعنصري للغاية قصة ميلاد الدولة اليهودية . وكتب السيناريو للفلم « دالتون ترومبو » الذي منع . على عبقريته . من الكتابة والعمل السينمائي لسنين عديدة ليجد بعد ذلك كله انه صهيوني قبل ان يكون اي شيء آخر . وكانت هجمة اعلامية ذكية جاءت بعد العدوان الثلاثي الذي فتح بعض العقول الغربية على طبيعة الصهيونية وارتباطاتها الامبريالية . واقفل على بعض القلوب بالحد والكراهية والتعصب .

واليوم تحاول الصهيونية العالمية ان تجدد التجربة ، الاستعداد النفسي لها كبير بالطبع في الغرب لان التهليل والترحيب والتهريج الاعلامي الذي صاحب « عملية عينيتية » في اوغندا ، وما زال الى اليوم على قوته وعنفوانه ، لم يكن الا ظاهرة نفسية او دلائل مرضية تكشف عن حقيقة الحقد والكراهية والتعصب الذي تغذيه الصهيونية دوماً في عقل وضمير العالم الغربي ضد العرب وضد الافارقة .

ولا اعرف كيف سيحل العدو الصهيوني مازقه في اختيار الرواية - اذ لابد من رواية تتسع لاسماء لامعة من الممثلين ، ولابد من كاتب سيناريو جديد . وقد لا تجد نصاً فاضطر الى تصوير فلم يروي قصة الهجوم على مطار عينيتية بأسلوب تسجيلي . وهذا مازق واضح ويمكن ان يؤدي الى عكس ما ترمي اليه الصهيونية من تعزيز المعنويات في « الداخل » وفي الشتات . يابرار الجوانب البطولية الرومانسية لسذراع « رب الجنود » الطويلة . ان المسألة تحتاج الى ذوقه رالي فلم كاتب يهودي - صهيوني مثل ج. دي سالنغر او نورمان ميلر او جوزف هيلر او برنارد مالود او فيليب روث او ادوارد لويس والانت او هرمان فوك او حتى ارون شو او ليون اوردس من جديد ! وقد يتبرع الشاعر روبرت لاول . الذي يفضرائه تجري في عروقه ما لا يقل عن نسبة الثمنين من الدماء اليهودية . في كتابة النص . وقد يقترح احدهم اسم حول بيللو . واسمه اليوم في الصدارة بعد ان كسب جائزة نوبل للاداب ! هؤلاء هم « اباطرة » الرواية الامريكية الجديدة وكلهم يهود صهيونيون تادرون على كتابة رواية عينيتية بكل ابعادها الدرامية المتعمصة لشخصية « شليميل » - البهلوان والاضحوخة التاريخية .

الا ان العدو الصهيوني لا يستطيع ، مهما فعل في هذا المجال ، ان يحصل على « سلمه » و « امته » و « بقائه » في المنطقة لان ابناءها في فلسطين المحتلة وفي « الشتات » يخرجون ويمثلون وينتجون لها الافلام السينمائية ، لان « الترفيه والبهلوانيات » لا تكسب السلم والامن لاحد ، ولكنها يمكن ان تسلي وتستجيب لبعض النوازع والاعتبارات النفسية المعقدة .

عندما اخرج العدو فلم « الخروج » قالوا عنه انه اول فلم كاوبوي يهودي . وبعد ١٥ عاماً لم يعرف العدو ان العرب لا يمكن ان يلعبوا دور الهنود الحمر في « فلم كاوبوي يهودي » جديد عن عملية عينيتية باوغندا . انه لا يتعلم شيئاً .

وثيقة ان اجتماعاً مطلقاً تم بين الجميل وشمعون تقرر على اثره اعداد (ايوارز) بالمقاتلين من حزبي السكتائب والوطنيين الاحرار . كما افادت تلك المعلومات ان الاسلحة الثقيلة التي يمتلكها الانعزاليون قد هربت - هي غالبيتها - الى منطقة (قرطبا) تحت سماع ويصر قوات الردع العربية . ولم يرد في الانباء ان قيادة هذه القوات قد اعترضت على هذه الاعمال التي مارسها الصاعقة وقام بها الانعزاليون . كل الذي ورد ان العقيد الحاج اجتمع مع ضباط اركانها وباحثهم حول الامن في لبنان ، ثم عقد اجتماعاً منفرداً مع العقيد علي الشاعر ، السفير السعودي . وبحث معه امكانية عقد اجتماع للجنة الرباعية المكلفة بالاشراف على عمل قوات الردع العربية في لبنان ، ومن المعروف ان هذه اللجنة المكونة من النظام السوري ومصر والسكوت والسعودية سميت في مؤتمر القاهرة ، الا انها لم تجتمع ولو مرة واحدة ، وتركزت القوات السورية تتحرك بأمر العقيد اللبناني . احمد الحاج . الذي يساعده في هذه المهمة اللواء ناجي جميل نائب وزير الدفاع وقائد القوة الجوية السورية والعقيد السعودي علي الشاعر .

وقد وصف الرئيس الياض سر كريس دخول القوات السورية ، او قوة الردع العربية . الى كل لبنان بأنه « عمل تاريخي » ، وقال في خطابه لمناسبة عيد الاستقلال الذي صادف الاحد الماضي . ان الاولويات في حسابه هي اولا وقبل كل شيء ضمان الامن في لبنان . ويبدو من كلمة الرئيس سر كريس انه يفوض تلك القوات تنفيذ هذه المهمة من جانب ، وتفكير الرئيس بتشكيل حكومة جديدة تتطابق مع فكرته هذه من جانب آخر . وهكذا فان هذه الحكومة لابد ان تكون عسكرية في غالبية حقائبها ، او ان رئيسها سيكون من العسكريين . وكانت انباء الاسبوع الماضي قد رشحت العقيد احمد الحاج لرئاسة هذه الوزارة الجديدة .

والواقع فان العقيد الحاج يبدو ان هو الوجه الاخر للرئيس سر كريس ، لذلك فان الاحداث ، او حل الازمة اللبنانية ، تتخذ بعدا عسكريا ، على رغم ان الرئيس سر كريس لم يرتد اي قميص عسكري بعد . وبمعنى اخر فان المرحلة التالية ، وهي جمع الاسلحة الثقيلة ، وجمع فرقاء الصراع حول مائدة عمل ، ستكون تحت

□ المنطقة العربية



كارتر : مستقبل جنيف

لراسل الاويزر : ان ساعة الصفر للسيطرة على جنوب لبنان ستكون الساعة الاخيرة في نهاية ولاية سليمان فرنجية .
٤ - ان النظام السوري والفريق اليميني اللبناني حليفان طبيعيين ، وهناك من الاتصالات القيادية بينهما ، ما يشير الى انهما يتبادلان الادوار بدقة بينهما ، وفي ضوء حساسياتهما لطبيعة تحرك الرجعية العربية والولايات المتحدة الاميركية في المنطقة العربية .

وهكذا فان صورة الافق اللبناني القابل ستكون في الاحتمالين التاليين :

● وضع المقاومة الفلسطينية - او قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على التحديد - امام الاختيار الصعب ، من حيث بقاء تواجدنا في لبنان انما بصيغة مضغوطة عن اتفاقية عام ١٩٦٩ ، ودفعها من جانب آخر للدخول في نهج الرجعية العربية حول التوصل الى حل سلمي والقبول بفكرة « الدولة الفلسطينية » على اساس انها موقف « عملي » ، بإمكانه ان يتحول الى مواقف أخرى بعد ذلك .

● او وضع المقاومة الفلسطينية أمام الاختيار الآخر ، الأكثر صعوبة ؟ التعرض الى التصلية السياسية والجسدية في حالة عدم الموافقة على الاحتمال الاول ، وبالتالي التعرض الى نفس خسارة ايلول الاردني عام ١٩٧٠ . وفي كلا الاحتمالين ، فان الرجعية العربية - بواسطة النظام السوري والقوى الانعزالية - تكون قد هيأت الفرص امام « المعتدلين والعمليين » في نطاق منظمة التحرير الفلسطينية ، للبروز أكثر من أي وقت مضى ، والوقوف في المقدمة الفلسطينية الرسمية .

هنا تكون الصورة اشد وضوحاً ؟ وهي ان حل الازمة اللبنانية ، بهذه الصيغة ، مرتبط بحل الصراع العربي - الصهيوني ، من وجهة النظر الاميركية والعربية الرجعية . تلك العملية الخطيرة التي دخلت فيها القوات السورية كطرف منفذ فاعل وأساس ، وبهذا يكون الفصل الجديد من المؤامرة الاجرامية على الامة العربية قد دخل حيز التنفيذ ، كما اشار الى ذلك البيان التاريخي الذي صدر عن القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي عقب انتهاء اعمال مؤتمر الرياض السادس .

خوذة عسكرية ، وهذا ينبغي اعادة ترتيب وتركيب الصور والخطوط المتداخلة والمتشابكة في اللوحة اللبنانية ، كي يمكن رؤية افاق الوضع اللبناني القادم بشكل أكثر وضوحاً . وربما النقاط التالية تضمننا جميعاً في الصورة .

١ - تم للنظام السوري ما أرادته عسكرياً منذ حزيران الماضي ، بصيغة سياسية اتخذت طابعاً عربياً رسمياً كرسه مؤتمر القمة في الرياض والقاهرة . واهداف النظام السوري في لبنان واضحة للغاية ، وهي تتعلق بفصل المقاومة الفلسطينية عن الحركة الوطنية اللبنانية . تحت حجة ان ما جرى في لبنان منذ تسعة عشر شهراً لا يتعدى ان يكون الا مشكلة لبنانية لا تدخل للفلسطينيين فيها . ومن شأن هذا كله ان يجعل قوات النظام السوري والقوات الانعزالية تنفرد بالحركة الوطنية اللبنانية ، أو بفصائل الرض الفلسطينية ، والعبور من « القنطرة » اللبنانية الى لب المسألة الاساسية في المنطقة العربية .

٢ - ان الرجعية العربية ، بعد مؤتمري الرياض والقاهرة ، اسفرت عن وجهها نهائياً ، واخذ ممثلوها يتحدثون عن انتهاء « الصراع العربي - الاسرائيلي » بصيغة الاعتراف بوجود الكيان الصهيوني بعد الانسحاب من الارض المحتلة بعدد الخامس من حزيران ١٩٦٧ وتشيرين الاول ١٩٧٢ ، واعادة طرح «الدولة الفلسطينية» كإمكانية قابلة للتحقق في العام ١٩٧٧ . وفي هذا الشأن جرت اتصالات عاجلة ومهمة بين دمشق وعمان منذ أواسط الاسبوع الماضي وحتى اليوم ، بينما عقد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اجتماعاً مع عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير خارجية النظام السوري . ولاحظ المراقبون ان هذا الاجتماع عقد في حوجة الاهتمام العربي الرسمي باعادة حييافة أساليب الحل السلمي من جديد .

٣ - قام الكيان الصهيوني بمساعدة الفريق اليساري اللبناني على احتلال اغلب الشريط الحدودي مع شمال فلسطين المحتلة ، بحيث باتت اتفاقية القاهرة لعام ١٩٦٩ ملغية في الامر الواقع . وعند هذا الحد بعيد المراقبون الى الازهان تصريح (وليم حسونة) مسؤول الكنائس في جنوب لبنان ، الذي قال قبل شهرين

لم تكن جولة وفد مجلس الشيوخ الاميركي برئاسة السناتور ابراهام ريكوف فلسطين المحتلة والقاهرة ودمشق وعمان بعيدة عن التصور الاميركي السابق ، فمن المعروف ان ريكوف من العناصر المتعصبة جداً في ولائها للحركة الصهيونية حيث صرح في الاسبوع الماضي انه ليس حاجة الاطراف المعنية للسلام على حد تعبيره ، و « ان فكرة القضاء على اسرائيل قد زالت عند العرب » ويعتقد ان يستمع جيمي كارتر بشكل او باخر الى تقرير من ريكوف حول جولته هذه ، يضمه اقتراحات لمستقبل التحرك الاميركي .

وتعتبر التصريحات التي اطلقت في فلسطين المحتلة والقاهرة ودمشق من المؤشرات التي شجعت ابراهام ريكوف على هذا « التنازل » فقد قال حافظ اسد رئيس النظام السوري في الثامن عشر من الشهر الجاري في حديثه مع مارفين كيللي لحظة (سي - بي - اس) الاميركية للتلفزيون ان على كينسجر ان يكون مطمئناً من انه - أي حافظ اسد - لن يسمح للفدائيين بالعودة الى مزاولة نشاطهم ضد «اسرائيل» ومن المعروف ان كيللي من الاصدقاء المقربين لهنري كينسجر .

ومن جهة أخرى قال الرئيس السادات في لقائه مع وفد مجلس الشيوخ الاميركي انه على استعداد لتوقيع اتفاقية السلام في جنيف ، ولانتهاء حالة الحرب ، واشترط السادات مقابل ذلك ان يوافق العدو الصهيوني على اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة

اما اسحق رابين رئيس وزراء العدو

اسعار النفط ترتفع

وهدد يان الولايات المتحدة تعارض معارضة شديدة للغاية (١) فرض اية زيادة على اسعار النفط . واستطرد قائلاً بان اية زيادة ستكون لها عواقب اقتصادية خطيرة . ولم يوضح المسؤول الاميركي اسماء الدول التي تجري المشاورات معها غير انه قال بان من بينها اليابان ودولا اوروبية اخرى يرجح انها بلجيكا وهولندا وبريطانيا وغيرها .

كما حضرت المصادر اليابانية القريبة من الوزارة نفسها من التركيز الزائد على الحد على هذه الاتباء ومن حدوث اي ردود فعل مشتركة . ونفت وجود اي نوع من المشاورات بين الدول الغربية واليابان في واشنطن وفي الخارج . واكدت المصادر نفسها كذب مزاعم المتحدث الاميركي وقالت : لا وجود لاية مشاورات مع الولايات المتحدة حول وضع استراتيجية بترولية موحدة .

ورحب ، من جهة اخرى ، مسؤولو دول السوق الاوروبية المشتركة بتهديدات الولايات المتحدة وتحذيراتها بهذا الشأن . كما اكدت هذه التهديدات كل من بريطانيا والمانيا الغربية .

وصدرت ردود فعل اخرى وتصريحات من كل من دولة الامارات والسعودية وايران والجزائر وفنزويلا ودول اوبك الاخرى اجمعت كلها على الزيادة ولكن بنسب مختلفة لتقل عن ١٥٪ ولا تزيد على ٢٥٪ .

وفي غضون الاسبوع الماضي اختتمت اللجنة الاقتصادية التابعة للمنظمة اجتماعاتها في فينا والتي احيطت بمقرراتها بسرية بالغة وعلم انها اوصت بضرورة الزيادة بنسبة لم تعلن وان عددا من ممثلي الدول الاعضاء تقدموا بطلب لتأجيل موعد عقد مؤتمر الدوحة لكي تتاح الفرصة للمنظمة لططلع على نتائج الحوار بين الشمال والجنوب الذي يجري في باريس بين الدول الصناعية وبعض الدول النامية والذي سينتهي آخر مراحلها بباريس في الفترة الواقعة بين ١٥-١٧ كانون الثاني المقبل .

خالد يوسف

نقلت وكالات الانباء المباحثات التي تجري بين الدول المصدرة للنفط (اوبك) لزيادة اسعار نفطها في الاجتماع الذي سيعقد في الخامس عشر من شهر كانون الاول المقبل . والمعروف ان العراق ونايجيريا وليبيا قد دعت الى زيادة الاسعار بنسبة تتراوح بين ٢٥ الى ٣٠٪ وقد ذكرت مجلة افريك - اسيا في عددها الصادر في ١٥ الجاري ان الزيادة كانت من وجهة نظر السعودية لا تزيد عن ١٠٪ ولكنها تزولا عند رأي الدول اعضاء الاجتماع السري الذي عقد في الطائف وهي ايران والجزائر وفنزويلا وافقت على ان تكون الزيادة بنسبة ١٥٪ وبموجب هذه الزيادة المقترحة يصبح السعر الثابت للبرميل الواحد من النفط العربي الخام ١٣٫٢٣٦ دولارا وتزيد واردات نفط الاوبك بحوالي ١٧ بليون دولار سنويا اذا حافظت على نفس مستويات الانتاج الحالية .

وجاء في بيان اصدره السيد تايه عبد الكريم وزير النفط بعمامة مؤتمر الدوحة القادم دعا فيه الدول المصدرة للنفط (الى المبادرة لاعادة تسعير نفطها بشكل يضمن مصالح اعضائها ويعزز مركزها وتعاينها ويضمن في الوقت نفسه استيعاب الاقتصاد العالمي لما ستقره من زيادة . . اضافة الى ان العراق سبق وان اكد مرارا وفي مناسبات عديدة على ضرورة برمجة الانتاج وتنظيمه من اجل المحافظة على هيكل الاسعار بهدف الوصول الى القيمة الفعلية للنفط ولضمان حالة الموازنة بين العرض والطلب في سوق النفط العالمية . وقد قابلت عواصم العالم هذا الاجراء بعاصفة من التكهنات وردود الفعل امها رد الفعل الاميركي الذي اعاد الى الازمان تهديدات الرئيس المنتخب كارتر والرئيس الحالي فورد . فقد اعلنت الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي بانها تجري حاليا مشاورات سرية عاجلة مع دول صناعية اخرى حول كيفية مواجهة الزيادة المتوقعة .

فقد صرح مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الصحفية فونسييت بأنه حتى اذا بلغت الزيادة نسبة ٥٪ فان الدول المستوردة ستتحمل زيادة تصل الى ستة بلايين دولار سنويا .



حافظ اسد

بالتقسيم

والذي رهب كثيرا بتصريحات الرئيس السادات فقد طالب بجسور مفتوحة في كل الاتجاهات . . ويتبادل اقتصادي ودبلوماسي ولم يرفض راين فكمرة لقائمة الدولة الفلسطينية . بيد انه قال : ولكنها ليست دولة عرفات - على حد تعبيره - .

ومما هو جدير بالاهتمام ان هذا النشاط الواسع ، يشمل ايضا التيارات المتعامل مع التسوية في منظمة التحرير الفلسطينية فقد جرت اتصالات سوفيتية - فلسطينية رسمية على شكل رسائل متبادلة تتعلق بعقد مؤتمر جنيف وما زالت هذه الاتصالات مستمرة .

ان النشاط الدبلوماسي والسياسي الذي اعقب فوز كارتر في انتخابات الرئاسة الاميركية يمكن ان يفرز خلال الشهر القليلة القادمة مبادرة اميركية جديدة ، اذا ما صحت معلومات ادوارد كينيدي عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي قال في الاسبوع الماضي في محاضرة له بجامعة اثينا انه يتوقع مبادرة اميركية جديدة في الشرق الاوسط قريبا .

ومهما يكن من امر هذه الاتصالات فما هو مؤكد الان ان ثمة تطورات قد شجعت الاطراف المعنية على طرح مسألة التعجيل بعقد مؤتمر جنيف ، وربما كان الترتيب الراهن لوضع لبنان اهم تطور في هذا الاتجاه . . بيد ان وجهة النظر الصهيونية ما زالت قائمة على « جنيف بالتقسيم . . » ويبدو ان ذوي العلاقة سينتظرون طويلا قبل ان تمطر سحابة جنيف . .

وليد نصار



شعار عام المرأة
الدولي مؤتمر مكسيكو

ملك مهدي

من مؤتمر مكسيكو الى مؤتمر بغداد

ورد في تقرير الدكتور عبدالوهاب المسيري المقدم الى المؤتمر الفكري حول الصهيونية ما يلي حول الموقف العجيب الذي اتخذته « اسرائيل » تجاه الشعار الذي صمم للعام الدولي للمرأة :
« لقد منعت اسرائيل الشعار لانه تضمن صليبا وهو الرمز الذي اقر علميا ليمثل نصف الجنس البشري » وعمدت السلطات الاسرائيلية المختصة الى محو الصليب من الشعار الاصلي وصممت مكانه علامة بدون صليب، وبالنسبة للاسرائيليين انفسهم فقد تم تصميم شعار « يهودي خالص » يتضمن نجمة داود للتدليل على هويتهم اليهودية النقية .. »

المفهوم الديني القومي المزعوم للصليب استميش عنه بالمفهوم الديني القومي لنجمة داود ..

وكما ان هذا الموقف لم يكن هو الموقف الغريب الوحيد الذي وقفته الصهيونية من القضايا الانسانية مثل قضية المرأة وعامها الدولي . فان موقف العراق في عقد المؤتمر الفكري حول الصهيونية لم يكن

ثم يفسر الدكتور عبدالوهاب المسيري ذلك بقوله :

« ان هذا كله ليس شريفا من التطرف الديني ولكنه على الاصح نوع من الشوفينية العميقة . لا بل من الشوفينية الدينية .. فالرقيب الصهيوني الذي عالج امر شعار عام المرأة الدولي فسر العالم وفق مفهومه الديني القومي واعطى معنى « قوميا » لشعارات دينية صرفة . وهكذا فان

اول موقف يضطلع به قطرنا بمهمة التصدي العازم للصهيونية وفضحها وتعريتها امام الرأي العام العالمي حيثما شارك العراق وايضا حضر ..

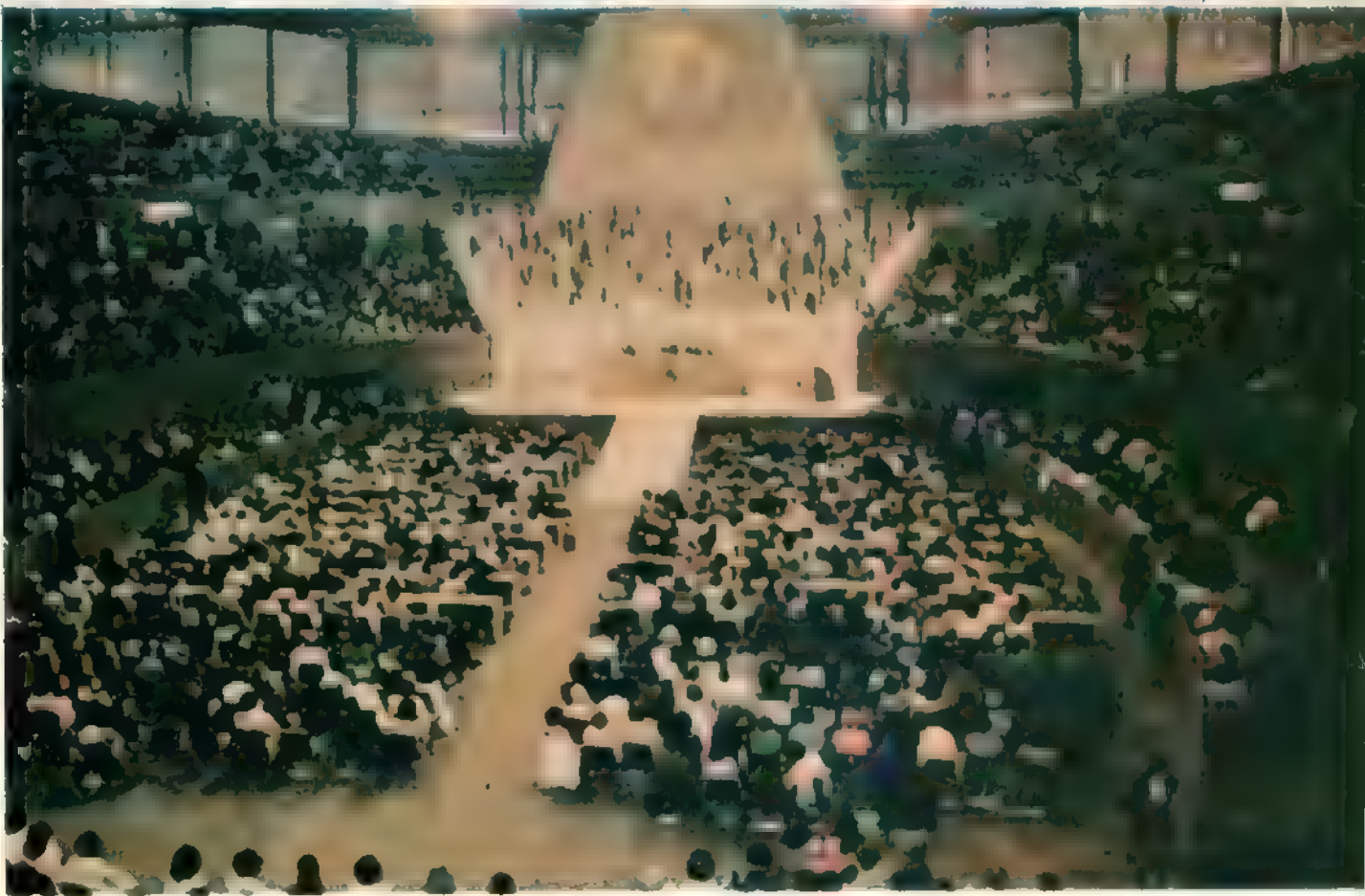
ولو عدنا الى العام الدولي للمرأة والى مؤتمر المرأة بالذات - مكسيكو ١٩٧٥ - لوجدنا ان وفد العراق الحزبي - الرسمي نال اعجاب الجميع ولفت انظار العالم بجهوده الكبيرة التي تكلفت بقرار اداة الصهيونية .. وكان بذلك اول مؤتمر دولي تقيمه الامم المتحدة يدين الصهيونية كحركة عنصرية ، مما كان له عظيم الاثر في التمهيد لادانتها من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الثلاثين والتي انعقدت في اعقاب مؤتمر مكسيكو لعام المرأة الدولي في ايلول من العام نفسه ..

وعلى الرغم من اهمية قرارات الجمعية العامة كاعلى هيئة دولية ، فان قرارات مؤتمر مكسيكو تكتسب اهمية خاصة ، ذلك انه لم يكن متوقفا من مؤتمر المرأة ان يربط بين تحرر المرأة والتحرر من الصهيونية والتمييز العنصري والاضطهاد والاستعمار بكل اشكاله ، وعلى ذلك الصورة الدقيقة التي اوضحت كيف ان هذه الحركات الا انسانية تقف عقبة دون تحرير نساء المجتمعات التي تزج تحت نيرها ..

وهكذا خاب لال الحركات النسوية البرجوازية وكافة النظم الرأسمالية في تكريس مؤتمر مكسيكو لمناقشة ظواهر تخلف المرأة وعدم المساس بجزور مشكلتها ..

ولكون مؤتمر مكسيكو لم يقل حظه من المتابعة الاعلامية لملابذ لي ، ان اذكر هنا ان قراراته لم تطالب بانصاف المراتمغزل عن قضية مجتمعا ، فالى جانب خطة العمل العالمية لتحرير المرأة الصادرة عن المؤتمر، كان هناك ٣٤ قرارا سياسيا ، ابرزها اطلاقا ذلك القرار الذي تناول حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه ..

ولم يكتف وفد العراق بذلك ، بل جعل بيان المؤتمر المسمى « بيان مكسيكو »



حفل افتتاح مؤتمر المرأة الدولي في مكسيكو عام ١٩٧٥

تتوقع ان يدير لها العالم ظهره بالاجماع ..

وقبل ان يفتتح المؤتمر اعماله اعلنت نتائج التصويت لقرار بيان مكسيكو الذي تضمن ادانة الصهيونية فكان عدد المؤيدين ٨٩ قطرا والمعارضين اثنين فقط هما الولايات المتحدة والكيان الصهيوني لاغير، في حين امتنع ١٩ قطرا عن التصويت ..

ولم تنفع الوفد الصهيوني « اسلحة الجيب » التي كان يستعرضها امام وفد العراق ، ولم تنفع جهود كل هيئاته الدبلوماسية التي استنفرتها من اوربا وامريكا لتعزيز موقعه في المؤتمر ، ولم تنفع تهديدات امريكا للدول الصغيرة وفاز البيان ودوت القاعة بتصديق متواصل لانتصار ارادة الامة العربية ... في تلك اللحظات لم يحتمل رئيس الوفد الصهيوني الهزيمة الساحقة لآحمر وجهه غيظا ووقف منفجرا يسيل من الاتهامات قذفها في وجه رئاسة المؤتمر والمم وريقاته واستنداد متوجها الى الخارج .. وقبل ان يصادر القاعة توقف عند مقاعد الوفد العراقي وانهاى عليه يسيل من الشتائم والتهديد والوعيد امام مرأى ومسسم ممثلي كل شعوب العالم ، متحديا بذلك كل الاخلاق والاعراف الدبلوماسية .. وخرج تصحبه ثلة امريكية ماجورة وتهشيعه نظرات الاستنكار والاستهجان من قبل الجميع .

ولد المكسيك بالذات .. وتبدل المواقف هذا لم يكن مسألة دبلوماسية فقط وانما كان مبنيا على القناعة التي تمضت عنها المناقشات لكشف عنصرية الصهيونية بالحجة والدليل ، علما بان العراق لم تكن لديه سفارة او تمثيل دبلوماسي في المكسيك ..

نعم .. كان مؤتمر المرأة سباقا في ادانة الصهيونية .. وسباقا ايضا في تحقيق ظواهر اخرى في حياة الامم المتحدة تمثلت في حجم المقاطعة التي ملئت بها كلمة وفد الكيان الصهيوني والتي قلقتها زوجة « راين » ..

يقول شهود عيان ، ودبلوماسيون عريقون ، انه لم تحصل واقعة دولية كما حصلت لكلمة الوفد الصهيوني في مكسيكو .. مئات المؤتمرين يخلون مقاعدهم ويغادرون قاعة المؤتمرات الكبرى في « تلاتلكو » في سيل بشري هائل يسير في اعقاب وفد العراق الذي غادر القاعة ، بينما بقيت زوجة « راين » تسترجع اصدااء صوتها في القاعة الفارغة وهي تتوسل برجاء من اجل فرصة للتفاهم مع « الاخوات العربيات !!! » ونسيت زوجة « راين » ماكانت صرحت به قبل يوم من خطابها ويصنف صهيوني « اننا لن نتنازل عن شهر من الجولان » .. وكان لها العذر في ان يطيش صوابها ، فلم تكن

يؤكد انه لايمكن للمرأة ان تحصل على حقوق متساوية الا اذا ساهمت بشكل متساو مع الرجل في توطيد وتعزيز الاستقلال والحياة الديمقراطية وبناء نظام اقتصادي يوفر لها ولجتمعتها حقوقا عادلة في الرفاه الاجتماعي .. ثم اوضح البيان كيف انه لايمكن ان تسهم المرأة في كل ذلك الا بتصفية الصهيونية والتمييز والاضطهاد العنصري والاستعمار بكل اشكاله ، بالاضافة الى ضرورة قيام نظام اقتصادي عالمي جديد يتيح للدول النامية تجاوز ازماتها الاقتصادية وحرمان شعوبها ..

لم تكن صياغة هذا البيان وعملية التصويت عليه بالمسألة السهلة ، بل كانت في الحقيقة مركز الصراع في مؤتمر المرأة بين انسانية القومية العربية وبين تنكسر الصهيونية وحلفائها لكل ما هو انساني ..

وبجهد عسير استطاع وفد العراق ان يوحّد موقف الوفود العربية ويكتسب بالتالي ثقة وتقدير واعجاب مجموعة الدول النامية التي تقدمت بمسودة بيان مكسيكو الى المؤتمر ، ومن ثم اسناد المجموعة الاشتراكية ..

وهنا ، لابد ان نذكر ان من بين الاقطار التي يبدت موقفها من موقف المعارضة الى موقف التأييد لادانة الصهيونية كان

الطيران الزراعي من ١٨ طائرة لا تحلق سوى ٦ طائرات!



بالحل ان تحمل كل مشاكلهم هي انهم مرتبطون بإدارة لاتفهم طبيعة عملهم لعدم امتلاكها الوعي الجوي . فالطيار الزراعي رياضي عياس ، يطرح هذه المشكلة في شيء من التفصيل . فيقول : الطيار عنصر دخیل على وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي لان الوزارة مسؤولة عن مجال مختلف تماما عن مجال الطيران . اما ادارة الطيران وارتباط الطيارين ونوعية الطائرات واساليب العمل وتطويرها

مشاكله .

انخفاض . . . المتاجية

وهي قسم الطيران الزراعي بابي غريب اندفع الطيارون يطرحون مشاكلهم . كان الجميع يتحدثون سوية . وكل واحد يطرح مشكلة تختلف عن التي يطرحها الآخر . وهكذا دخلنا عالم الطيار الزراعي من باب مشاكله . ان مشكلتهم الاساسية . التي من الممكن

ولو قيل لعباس بن فرناس ان الطيران سيفيد الزراعة لاندش بالتاكيد ولصعب عليه ان يعقل ان للطيران علاقة بالزراعة . غير ان ذلك لا يدهشنا . في الوقت الحاضر . فنحن نعرف ان الطيران الزراعي شيء مهم في العملية الزراعية وضروري للقضاء على الآفات والأمراض، التي تصيب المنتجات الزراعية . ولكن الذي لانعرفه ، في ذلك كله ، هو الطيار الزراعي ، حياته ، ظروفه ،



الطيار محسن العمري :
طائرنا ليست متجانسة

فليس لدى الوزارة أية معلومات عنها .
لذلك ، فهي تعامل قسم الطيران كما
تعامل قسم النقل أو الطابعة . وهذا
عامل من عوامل انخفاض الانتاجية
بالنسبة للطيارين .

والحل . في رأي الطيار رياض . هو
ان يكون قسم الطيران الزراعي الحالي
منشأة أو مديرية ترتبط بمؤسسة النقل
المدني العامة اداريا وقنيا وذلك وحده
سيوفر لها الكثير من الجهود التي تهدر
الآن ، وينظم عملها بما يرفع من مستواها
الانتاجي .

الطائرات .. القاتلة

وما يقوله الطيار رياض منطبق على
الواقع . فلقد حدث ان اشترت الوزارة
تسع طائرات من دولة ليس لها قاعدة
صناعية أو خبرة بالطيران الزراعي أو
العادي دون ان تجعل القسم يشرف على
عملية الشراء هذه . وعندما وصلت هذه
الطائرات الى العراق واستخدمت تسببت
في مقتل احد الطيارين فيما نجا طيار آخر
باعجوبة . واولف طيارنا منذ فترة طويلة
ومازالت ، لحد الآن ، تصطف في زاوية
من زوايا المطار . وظهر في الاخير ان
لي هذه الطائرات خطا غير معروف لا عند
المنشأ ولا عند القسم . ومازالت الجهات
المسؤولة في اخذ ورد بشأنها .

ويقول الطيار الزراعي محسن العمري :
وليس هذا فقط ، بل توجد لدينا طائرتان
ميكليتان متروكتان منذ زمن طويل وترفض
الدائرة بيعها أو جلب الادوات الاحتياطية
لتصليحها واستخدامها ..

والواقع . ان هذه المشكلة كبيرة . اذ
لدينا الآن اكثر من اربعة انواع من
الطائرات .. بينما الطيران الجيد والسليم
هو الذي تتجاش فيه نوعية الطائرات ،



الطيار غطفان جميل :
العراق تكفيه طائرتان .. ولكن ..

اي تكون الطائرات من نوع واحد ، لكي
يختص الطيار فيه . ولكي تسهل عملية
ادامته وتصلحيه وجلب الادوات الاحتياطية
له .

ولقد قال لي احد الطيارين وهو غطفان
جميل : ان لدينا ١٨ طائرة من مشايء
عميدة وباستطاعتنا تغطية منطقة الخليج
العربي بهذه الطائرات ، لا العراق وحده
غير . ان الاستخدام السيء للطائرات ،
وعدم الدعاية بما يخصها هو الذي يؤخر
لنظيران الزراعي عندها ، حتى لقد اوصلنا
ذلك الي ان نصل ١٢ طائرة عن العمل ..
ان مجموع طائرنا الزراعية ١٨ ولكن
العامة منها فعلا هي ٦ طائرات فقط .

خذ مثلا على الاستخدام السيء وعدم
الدعاية بامور الطيران عند الادارة : ان
العراق تكفيه طائرتان زراعتان فقط
لتغطيته بشكل كامل فيما لو كانت نوعية
الطائرات مختلفة . ولكن لدينا الآن ١٨
طائرة والانتاجية منخفضة لاننا مازلنا
نهدر الجهود ونكلف الدولة كثيرا عندما
نستخدم هذه الطائرات الصغيرة فيما
نستخدم بعض دول العالم الآن طائرات
من نوع (بوينغ) في الزراعة .

الطيران .. الخطر

ان الناس يعتقدون بان الطيران الزراعي
اسهل بكثير من الطيران العادي بينما
العكس هو الصحيح . فخطورة الطيران
تزداد كلما اقتربت الطائرة من الارض .
وتقل كلما ارتفعت عنها .. لذلك فالطيار
الزراعي اكثر حذرا من الطيار العادي .
لان اي مرتفع صغير من الارض كاف لان
يحرق الطائرة اذا ارتطمت به .

ورغم ذلك ، فالطيار العادي يعين براتب
اسمي اعلى من راتب الطيار الزراعي
ويتقاضى مخصصات اعلى كذلك . ويوفر



الطيار رياض عباس :
الادارة لا تفهمنا

له السكن ووسائل الراحة ، في مسكنه
وفي محل عمله .
ومن ذلك يشعر الطيار الزراعي بغبن
كبير ..

وفي محل عملهم ، طالب الطيارون بيهو
عوث يستريحون فيه بعد انتهاء واجباتهم
الضالة . غير ان طلبهم رفض . فاضطروا
الي شراء الاثاث على نفقتهم الخاصة ..
لمطالبوا بمكتبة تتوفر فيها الكتب والمجلات
ورفض طلبهم ايضا . فعملوا مسكنة من
خشب صسناديق الادوات الاحتياطية
للطائرات ومازال ادارتهم ترفض ان
تشتري لهم الكتب التي يحتاجونها .

وعندما يرسل الطيار في ايفاد الي
احدى المحافظات لمدة ١٥ يوما تاركا
خلاله بيته واطفاله ، فانه عندما يرجع
يباشر في واجب آخر دون اعطائه استراحة
يرى خلالها اطفاله ويجتمع بأسرته .

وفي اثناء المساء يجتمع الطيارون
الزراعيون في دورات خاصة بهم غير ان
الطيارين العراقيين لا يشتركون بهذه
المؤتمرات .
لماذا ؟ ..

ادارتهم تقرر ذلك بقولها : ان المشاركة
بهذه المؤتمرات تكلف كثيرا .

علما ان هذه المؤتمرات تزيد من الخبرة
الفنية للطيار وتتيح له الاطلاع على آخر
المعلومات العلمية التي تتصل بعمله .

واخيرا .. فان الطيار الزراعي عندها
يعامل على اساس ساعات دوامه ، لا على
اساس انتاجه .

تحقيق : سلام كاظم

تصوير : رحيم حسن

بحورها : رشيد يحيى

الحاجة حسنه علي سعيد

رحلة العمر طوييلة جدا
عمرى ٩٠ سنوات .. وعائلتي ٥٠ ألفا



حسنة علي سعيد ذكريات عمرها ٩٠ سنوات

حميلة بدء بالدار التي أصبحت في الأخرى جزء من عمرها الطويل رغم تغير السنين ، حرورا بالأحداث التي شهدتها ، فقد عاشت سلاطين آل عثمان ، والحرب التي نشبت بين ابن الرشيد وآل سعود . ومقتل السلطان عبد الحميد . انتهاء بوجبة فطورها التي اعتادت عليها صياح كل يوم وهي تتألف من البيض والحليب والفواكه !

● لماذا يا حاجة حسنة ؟

حين بحثت عنها في منطقة تكلف بالسكان ، وتبعد عن بغداد بضعة كيلومترات ، تطوع أكثر من مواطن ليأخذني إليها . فقد أصبحت الحاجة حسنة علي سعيد (٩٠) سنوات جزء من تاريخ طويل لدينة الكريكات التي تسكنها منذ قرن كامل ، وفي دار واحدة لم تتغير مع مرور الزمن !

فلاحة قديمة

● وحين تتبادل الحوار مع الحاجة حسنة ، تروي لك ذكريات

فرقة مسرحية وموسيقية

ضمن حملات دور الثقافة الجماهيرية

الثقافة الجماهيرية كمسرحية وممثلة لتسهم في تنمية الحركة الفنية بالقطر ، وستبرز قريبا كممثلة في المسرح الجماهيري ، وعن بين الوجوه التي التفت بها احمد محمد خليل وغازي بصوري وعبد الرحمن مبارك الذين يستعدون الان لمفاجأة فنية تعدها دور الثقافة الجماهيرية للمواطنين .

أمل ابراهيم

● من أجل تحقيق شعار (الفن) في خدمة الثورة والحركة القومية (استحدثت دور الثقافة الجماهيرية في بغداد عدة فرق مسرحية وموسيقية تستقطب الان اهتمام شبان وشابات هواة يتطلعون الى تقديم الافضل من خلال مشاركتهم في الحفلات الترفيهية التي تقيمها المديرية داخل وخارج العاصمة . تقول (كلبهار) وهي مطربة كردية انها انضمت الى فرقة دور



ترقيم احياء بغداد

● تجري الاستعدادات في امانة العاصمة لترقيم الدور والمشتلات والشقق والذكاكين الموجودة في مدينتي بغداد والكاظمية بعد ان توقف العمل لاسباب فنية ٠٠٠ أعلن ذلك السيد أياد العطية مدير العلاقات والاعلام في الامانة ، وأضاف ان عدم توفر المسح واللوحات وتكلمة الضوابط التفصيلية وخاصة في مركزي المدينة القديمة والكاظمية كانت وراء توقف عملية الترميم . وكان مجلس امانة العاصمة قد أقر في جلسته الأخيرة نظام الترميم الجديد وسيأخذ طريقه القانوني للسير بموجب من قبل كافة الدوائر والجهات الأخرى ذات العلاقة .



المركز الثقافي في جامعة البصرة

● أعدت اللجنة الثقافية التابعة للمركز الثقافي في جامعة البصرة برنامجا حافلا يستهدف تحريك الجو الثقافي ، وإثارة مناقشات جادة لتنشيط الحركة الثقافية ٠٠٠ أعلن ذلك الدكتور خليل العطية مدير المركز وأضاف ان مسابقة القصة القصيرة التي أقامها المركز لقيت استجاسانا بين كتاب القصة في البصرة ، كما أسهم المركز الثقافي في ندوات رفع الانتاجية التي عقدها فريق من اساتذة الجامعة . وقال أيضا ان المركز الثقافي سيصدر منشورات خاصة لأدباء المحافظة في القصة والشعر .

المؤتمر التأسيسي للطلبة العرب يعقد ببغداد الشهر القادم..



● سيعقد ببغداد منتصف الشهر القادم، المؤتمر التأسيسي لاتحاد الطلبة العرب ٠٠٠ أعلن ذلك السيد فهد الشكرة نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق وقال إن هذا المؤتمر يعتبر أهم حدث في تاريخ الحركة الطلابية العربية ٠ وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد عقدت اجتماعاً في القاهرة واتخذت قراراً بطرد الاتحاد الوطني لطلبة سورية من عضوية الاتحاد وتعليق عضويته لحين إصدار بيان يدين مواقف النظام السوري استناداً لقرار المؤتمر الشعبي لدعم المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية الذي انعقد بطرابلس الشهر الماضي.



عدة زواجها مازالت تحتفظ بها!

بخزانتى (المحمل) الذي هو جزء من عدة الزواج ٠
● وامتدت يدها فجأة الى عليّة السكاير واخذت واحدة منها ٠٠ اراك تسخين يا حاجة؟ - اننى اكره التدخين ٠٠ لكننى منذ نصف قرن فقدت ابنتى وحزنت عليها ، فجلجات للتدخين ، انه يا ابني مضى بالصحة ، ولكن تكبات الزمان تجعل من المحذور مسموحاً كما يقولون !

● وهي تخفتم حينها معى ٠٠ قالتلى ٠٠٠ بعد ظهور السيارة قمت باداء فريضة الحج ، ثم زرت الاماكن المقدسة في سوريا وفلسطين وايران ، اليوم تغيرت الدنيا ٠٠٠ ظهرت الكهرباء والمذياع ، ثم جاء التلفاز وهذا الاخير لايعجبني فيه شيء سوى قراءة القرآن ٠٠٠ اننى اكره النسوة في عدم احتشامهن ، وفي الشباب تخفتمهم ٠٠٠ اين هم الان من رجال ايام زمان !! كل ما اتمناه ان تزدهر الزراعة في بلادنا ، فقد بدأت فلاحه ومازلت حتى الان !

عصام محمود

٠ كي احافظ على صحتي وعمري دون مروري بمستشفيات هذا الزمان ٠ اننى فلاحاً أساساً ، فزعت الى بغداد واخترت هذه البقعة الجميلة البعيدة تسبياً عن بغداد (تقول الحاجة حسنة) كانت دارى على شكل كوخ ثم طورتها ببناؤها على يدي من اللبن ٠٠ ثم هدمتها واعدت تشييدها من جديد بالطوب والحديد ! والآن يسكن معى احد اولادي وهو يبلغ من العمر (٧٠ سنة) !

● والفراد العائلة الاخرون؟ - اسي لم اتزوج مبكراً ٠ وعندما وقع النصب انجبت ولدين واربع بنات ٠ تزوجوا بعد ان اصبخوا شبانا وشابات حتى بلغ عدد افراد عائلتي حالياً مائة وخمسة عشر ، هم اولادي واحفادي الذين اعتز بهم ٠ وانفقدتهم بين اونه واخرى ٠

ريال مجيدي !

● وهي تروي هذه الذكريات ظلت تردد ٠٠٠ كان الزواج في ايامنا ، لا يكلف سوى بضعة مجيديات ٠٠٠ لقد تزوجت على ظهر حصان ومازلت احتفظ

في مصلحة التمور العراقية

تمور جيدة بأكياس انيقة

مكائن متروكة تشتغل مجددا

لتمور جيدة محشوة بالجوز واللوز معطرة بالفانيليا ٠ وكانت المصلحة قد عثرت على نصف مليون كيس نايلون ، وربعمليون عليّة كارتون معدة للتسويق المحلي منذ اربع سنوات دون ان يستفيد منها احد !

● اتخذت مصلحة التمور العراقية اجراءات سريعة للاستفادة من المكائن التي طرحت بمناذيقها على الارض دون ان تمتد اليها يد منذ سنوات لاعيد تشغيلها مجدداً ، فيما طرحت المصلحة للأسواق، ولاول مرة ، عبوات جديدة

هذا الثور موفوف في مركز الاعظمية



الشمالي بذلك .

هناك صاحب الثور

● وقد اجري تحقيق اصولي.

سيعاقب وفق الفقرتين ٥ و ٦
من قانون العقوبات وقد كتب
مفوض المركز الخطر مذكرة الى
السيد حاكم تحقيق الاعظمية

التي القبض على ثور هائج
في شوارع بغداد . . اقتيد الى
مركز شرطة الاعظمية فيما
هرب صاحبه بعد ان علم انه

ناس

يكتبون

كلب القائد الانكليزي

● أثناء حصار الكوت الذي
فرضه الاتراك على الانكليز عام
١٩١٦ . كان (لوتونز) قائد
الحملة الانكليزية اذ كان كلب
اسمه (سبوت) يمشي معه
ويتمشى معه مساء كل يوم في
ازقة مدينة الكوت . ومن سوء
حظ القائد البريطاني ، ان كلبه
كان شديد الغزع والخوف من
شدة اصوات القنابل التي
تذللها القوات التركية عبر نهر
دجلة . فهو - اي الكلب ، لا
يملك - ما يكاد يسمع ازيز
قنبلة تمزق في الجو . حتى يفلز
هارباً ، او يترك سيده لابلوى
على شيه . وقد اصبح الكلب ،
وخوفه الشديد ، مجال حديث
يتناقله افراد حامية المنفكة .
وانزعج (لوتونز) من جبن
كلبه ، لاصبر امراً بتحريم كل
حديث يتناول كلبه الجبان حتى
جاءت ثورة العشرين بعد سنوات
لتعلن الفزاة دروساً في الوطنية
والاباء وتلقى حكاية الكلب الى
الابد .

حميد كاظم
اعظمية .

امر الى الدوائر الزراعية :

تابعوا شكاوى الناس

● وزارة الزراعة والاصلاح
الزراعي اوعزت لدوائرها
الزراعية بضرورة الاطلاع على
الصحف والمجلات المحلية ،
للقوقوف على الاخبار والشكاوى
والموضوعات التي تنشرها عن
القطاع الزراعي ومعالجة
السلبات :

العاب تسلية في العيد



● قسم برامج الاطفال في
تلفزيون بغداد . سجل حلقة
خاصة من برنامج (العاب تسلية)
لتعرض صباح اليوم الاول من
عيد الاضحى المبارك . . ثم
تسجيل الحلقة في جداول مركز
شباب الاعظمية وشاركت فيه
مجموعة من مدارس بغداد .
اعد البرنامج الزميل فخر
عريبي ، وشارك بتقديمه الفنان
خليل الرفاعي والاسرة زكية
سعيد . واخرجه مثنى خلف .



سأله صالح



السن التي يتحرف فيها المرء من الخوف..

— سأذهب اليوم لاستلام اثوابي • ثلاثة اثواب للعيد ،
الازرق لليوم الاول والاخضر لليوم الثاني ، وفي اليوم الثالث
سألبس الثوب البنفسجي • انه ثوب جميل •
وانت ماذا اشتريت للعيد ؟
اضطربت الطفلة لحظة ثم قالت :
— ثوبي ايضا سيصبح جاهزا قبل العيد •
— ما لونه ؟
وكان لابد لها ان تمضي في الكذب :
— اصفر •• انه من الـ ...

كان ذلك هو الشيء الوحيد الذي تذكرته في تلك اللحظة •
شيء متواضع لا يسمح بالزهو ، لكنه شيء تعرفه وتستطيع
الحديث عنه بافاضة •

في مثل هذه السن ، ومنذ ان يشعر المرء بأنه في حاجة
الى الدفاع عن نفسه ، يبدأ باتقان الكذب • انه يخاف ان يفقد
اعتباره بين الآخرين ، فيكذب • ويخاف من العقوبة ، فيكذب •
ثمة دائما آخرون • ثمة دائما افعال يعتبرها الآخرون
اخطاء • ثمة دائما الخوف ، وثمة دائما الكذب •

ومع الزمن يصبح المرء اكثر حذقا في اختيار الردود
الدفاعية واكثر اتقانا للكذب • لكن ايضا ، مع تقدم الوعي
ينحسر الخوف ، شيئا فشيئا ، ويحتاز المرء المخاطر الصلبة ،
تلك المخاطر التي كانت تثير فيه الذعر من قبل • انه منذ الان
يستطيع ان يواجه العالم بوعيه ، وليس بملكياته الخاصة او
وظيفته او عدد المراد اسرته • لكن تبقى هناك المخاطر الكبيرة ،
ويبقى الخوف الذي لا يتحرر منه المرء الا في شيقوخته •
ان الذين يكتبون اعترافاتهم او مذكراتهم ، انما يكتبونها في
السن التي لا يتقدم فيها المرء الا باتجاه موته • لقد ترك جميع
الطرق وراءه ، وليس بوسعهم ان يتوقف • لكنه يستطيع ان
يلتفت دون خوف ليكشف لنا ما كان في الماضي اخطاء •
مخاوف ، واكاذيب • غير ان مرحلة استثنائية من الوعي
تستطيع ان تفتنم الطريق وتحرر الانسان من خوفه ، ليس
الانسان السائر الى موته ، وانما الانسان في منتصف الطريق •

شاهدت (تور) هانجا وهو مطار
من قبل دورية مكافحة الاعظمية
بأمره المفوض الرابع وهيب هاشم
وبعد محاولة مجهدة من قبل
الطرفين تم القبض والسيطرة
عليه • وقد رُبط بالسيارة
المسلحة ، وتمت (مسaisته)
لفرض جليبه الى المركز ومن اثر
مقاومته ضرب براسه السيارة
فوق (الويل) الخلفي الايسر
لها مما سبب لها (طعجا) بسيطا
بطول ١٢ سم وعرض ٨ سم وجلب
الى المركز في حوالي الساعة
الثالثة والرابع صباحا وضبط
بموجب مخفر الضبط ووقع من
قبلي ومفوض دوريات مكافحة
الاعظمية • نقدم الاوراق
للتفصيل بالاطلاع وامركم رجاء •
● ومما يذكر ان اصحاب
البيوت المجاورة للمركز تطوعوا
لنجدة الثور انهم وتقديموجبات
غذائية شهية له (جت ، خبز
يابس •• الخ) •
هذا وتقرر بيع الثور لعدم
مراجعة من يدعي عائدته
وتسجيل ثمنه ايرادا لخزينة
الدولة •

سلام كاظم

اطلع عليه السيد نائب المدعي
العام ، وكتب تحت السيد حاكم
تحقيق الاعظمية الشمالي الى
المفوض :

« تبذل الجهود لمعرفة مالك
الثور ويستقدم اصوليا وتدوين
اذا تهم كمتهم وفق المادة ٤٩٥
الفقرة ٥ و ٦ من ق.ع •
وحرر محضر ضبط بالحادث
من قبل مفوضي المركز المذكور •
وكان قد القى القبض على
الثور بتهمة الهياج في الشوارع
العامة في ساعة متأخرة من الليل
وهاجم قافلة من الحجاج الاتراك
الذين يمرّون بالقطر •

الحادث بالتفصيل

● وهذا هو نص المذكرة ،
التي رفعها المفوض الخفر الى
السيد حاكم التحقيق ، والتي
تروي لنا الحادث بالتفصيل •
« في حوالي الساعة الثانية
والنصف من صباح اليوم وعندما
خرجت بدورية ضمن المنطقة
بالسيارة المسلحة المرقمة (١٢٩٥)
شرطة سائقها ر.ع راجي خضير
ومراقب الدوريات ن.ع عبيد
الامير حسن وفي منطقة شارع
الامام الاعظم قرب رأس الحواش

مليوننا رسالة الى بغداد !



● عبر مقابلة تلفزيونية ،
قال السيد عبدالستار قرمان
رئيس المؤسسة العامة للبريد
والبرق والهاتف ٠٠٠ ان دوائر
البريد تستلم يوميا مليوني
رسالة من بلدان العالم المختلفة ،
الى جانب مليوني رسالة تقريبا
تخرج من بغداد يوميا ! اوضح
ان قوائم الهاتف ستوزع على
جميع المشتركين في موعد محدد
مضافا عليها مبالغ بسيطة
بسبب التطور الحديث السذي
جرى على الخدمات الهاتفية !

خالد محي الدين يكتب لألف باء عن

الانتخابات المصرية



● ● كان ظهور نتيجة انتخابات مجلس الشعب في مصر علامة استفهام امام الكل . خاصة فيما يتعلق بمنبر اليسار . لقد خرج اليسار بحوالي ٥٠٪ فقط . فهل تعني النتيجة ان هذا هو حجمه في الواقع المصري . الان ؟ هذا المقال الذي كتبه خالد محي الدين مقرر منبر اليسار محاولة اولية للاجابة عن هذا السؤال . ولهذا المقال قصة . فقد كتبه الاستاذ خالد محي الدين لينشر في روز اليوسف والف باء في وقت متقارب . ولكن تأخر المقال في البريد ادى الى نشر اجزاء منه في روز اليوسف وفيما يلي تقدم ألف باء النص الكامل للمقال . . .

● ● من الطبيعي ان يتساءل الرأي العام عن معنى النتائج الاخيرة للانتخابات . من الطبيعي ان يسأل : اذا كان اليسار يعني التقدم والانحياز للثغلبية العظمى من طبقات الشعب واذا كان اليسار - بمعناه الصحيح - يعني الاشتراكية ويسمى لغرض الجوهر الحقيقي . . . فلماذا اذن لم ينعكس ذلك على نتائج الانتخابات ؟ . وبقية السؤال : اذا كان الوسط هو تنظيم الحكومة والوسط يملك اكثر من ٨٠٪ من مقاعد مجلس الشعب الجديد فهل يعني ذلك ان اكثر من ٨٠٪ من الشعب

يوافق على السياسة الحكومية الحالية ؟ يوافق على الغلاء وسوء الخدمات والمراقق والاحراف بالانتفاخ ليكون لمسي خدمة الاقلية ضد الاغلبية . . . ولا شك ان السؤالين على درجة كبيرة من الاهمية . . .

وابتداء اقول ان نتائج الانتخابات لم تعكس الوضع الحقيقي للشارع المصري . لم تعبر عن قوة اليسار . . . ولم تعبر عن درجة الرضا الحقيقي عن سياسة الحكومة . ولكي نكون اكثر تحديدا ولنمحصر المناقشة في دائرة نتائج اليسار . . . اقول:

منذ البداية لم تدخل الانتخابات لتكون اغلبية برلمانية . . . لقد رشحنا ٦٦ مرشحا من ١٦٠٠ مرشح اي بنسبة ٤٪ من عدد المرشحين وبالتالي كان واضحا منذ البداية ان الهدف ليس مقعد البرلمان . . . تسألني ولماذا لا يكون هذا هو الهدف . . . وكيف يكون هناك تنظيم سياسي لا يهدف للوصول الى السلطة ؟

واقول ان الظروف غير الطبيعية التي نشأ فيها التنظيم قد اجبرتنا على ذلك . . . واجبرتنا بان نمثل جزءا سياسيا من اليسار المصري . . . اما بقية اليسار فقد ثر تحت الحملة المغتلة لتشويه كل ما هو متقدم وكل ما هو اشتراكي اثر الابتعاد وبصراحة لقد قال البعض : انها لعبة الحكومة يجب ان نبتعد عنها . . . وقال البعض : في الثاني السلامة وفي المجلة الضامة فلننتظر لفرى مدى جدية التجربة وخاض اقل من حائفة الف التجربة وحدهم . وفي ضوء هذه الظروف قررنا خوض هذه المعركة . . . باعتبارها فرصة لممارسة عمل سياسي نفقز به فوق الحصار الاعلامي الذي فرض على التنظيم ونوضح الحقائق امام اوسع الجماهير بشرح برنامج التنظيم والسياسات الخاطئة لحكومة الوسط وتبني الجماهير في الجاه تبني سياسات صحيحة والدفاع عنها . . . واستطيع ان اقول بكل ثقة اننا قد حققنا الهدف الذي حددناه ولانفسنا في هذه المعركة الانتخابية لقد نجح التنظيم من خلال الندوات والمؤتمرات السياسية التي عقدت في مختلف الدوائر ومن خلال البرنامج الانتخابي للتنظيم وللمرشحين والطبوعات المختلفة في فرض المعركة السياسية لأول مرة في الشارع المصري واجبر المرشحين المختلفين على الدخول في حوارات سياسية مع الناخبين واعلان مواقفهم من القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المختلفة . وهذا هو نجاحنا الاساسي والاكبر .

اما بالنسبة للناحية الانتخابية البحتة فلم تكن لدينا اية اوهام . فالمعركة لم تكن معركة بين تنظيمات سياسية فالتنظيمات لم يمس على ميلادها بضعة اشهر ولا يعقل ان يتبنى تنظيم مرشحا له في دائرة خلال اشهر او اسابيع فالامر يحتاج الى سنوات . . .

وقد اعتمد تنظيم الوسط على المؤسسات والجهزة القائمة والقيادات التقليدية المتواجدة سابقا في الدوائر المختلفة .

الشركة تعتدي

الانتخابات

(من موظفي وزارتي الزراعة والري في
الإقليم) والمطرية (من المنيا بلد احد
المرشحين) .. الخ .

حدثت مخالفات صريحة للقانون في
عمليات الفرز وحضور المندوبين لصالح
مرشحين بعينهم وللأسف رفض عدد من
رؤساء اللجان وقف الفرز عندما اثبت
المرشحون غير الحكوميين هذه المخالفات
بالدليل واكتفوا باثباتها معتمدين على ان
الطعن بعد اعلان النتيجة ينظر امام مجلس
الشعب وهناك عشرات من المخالفات التي
تبطل الانتخابات وتقطع بقواطع لتزييف
ارادة الجماهير في بعض الدوائر .. وقد
مجلناها في حينها ووضعناها امام
المسؤولين والصحافة التي اصرت على
تجاهلها ..

وقلت اجهزة الامن الى جوار مرشحي
الوسط وقد تعرض مرشحونا للاعتداء
المسلح في مواقع عديدة ورفض الامن توفير
الحماية لهم . ومنع مسلحون المخدوعين
والمرشحين من دخول لجان التصويت ولم
تتدخل الشرطة .. واعتدت الشرطة على
جماهيرنا في مواقع عديدة متواطئة مع
مرشحي الوسط ..

وفي النهاية اقول ان الامر لم يكن
مفاجأة لنا فقد كنا وقيل اتخاذ قرارنا
بالشاركة في الانتخابات نعلم هذه الظروف
والتشكلات واصدنا قبل المعركة الانتخابية
وبمجرد فتح باب الترشح بيانا اعلنا فيه
بعد استعراض ظروف الحصار والصفوف
ان انتخابات مجلس الشعب لن تكون
تعبيرا امينا عن ارادة الشعب كما انها
لن تعطي ميزانا حقيقيا لملاقات القوى
الاجتماعية والسياسية في مصر ..

واكدنا انه رغم ادراكنا لذلك لاننا
سنخوض المعركة تأكيدا لحق الجماهير في
القامة تنظيماتها المستقلة .. ولنضع
الجميع امام المحك الحقيقي لدى جدية
الالتزام بتعدد التنظيمات وبحق الناس في
الاختيار الحر وحياد الاجهزة ..

وللاسف فقد اثبتت التجربة ان القوى
العادية لفكرة تعدد الآراء والتنظيمات
مازالت قوية وقادرة ..

والذي سنستخلصه من التجربة ان
المعركة مازالت طويلة وقاسية لفرض
الديمقراطية في مصر وسنخوضها بين
الجماهير في كافة مواقع العمل والانتاج ..

خالد محي الدين



عندما اياح السيد رئيس الوزراء ومقرر
الوسط لنفسه حق اصدار فتاوى بعدم
الوطنية واخراجنا من حظيرة الايمان ونسب
الى برنامجنا اشياء نقيضة لما فيه .

ولا شك ان هذه التحريكات وامتناع
الصحف عن نشر ردينا عليها كانت اشارة
ضوء اخضر لكبار وصغار المسؤولين في
اجهزة الدولة والاتحاد الاشتراكي للمشاركة
في الحملة ضدنا .

ولم يتخلف ادعياء الدين الذين سولت
لهم انفسهم ان يصدروا ومن فوق منابر
بعض المساجد فتاوى بالتكفير والتنظيم
ولرشحيه وبالإسماء متناسين ان من كفر
مسلماً فقد كفر ..

وزاد على هذا الحصار الاعلامي الخيف
والاعتماد على الاكاذيب والادعاءات
واستخدام المسؤولين لاجهزة الدولة الرسمية
في حملات الدعاية الانتخابية . ويكفي
ما شاهده المواطنون بانفسهم وما اثبتته
محاضر البوليس الرسمية في بؤثر الجيزة
والدقي وغيرهما .. حقيقة استغراب اهالي
الجيزة مثلا من توفر المواد التموينية لاول
مرة في الحي خلال المعركة الانتخابية ولكنهم
حرموا حق الاختيار الحر ..

لعبت الادارة المحلية دورا رئيسا في
المعركة بوسائل عديدة من ابرزها تشكيل
لجان الانتخابات والتي اختيرت بصورة
تخدم مرشحي الوسط وهناك امثلة عديدة
من تشكيل لجان الانتخابات في السحق

كذلك حرم تنظيمنا التجمع الوطني
التقدمي الوحدوي وتنظيم الاحرار
الاشتراكيين من حق نشر برنامجهم وبرنامجهم
الانتخابي ايضا في الصحافة واجهزة
الاعلام لاحتمار تنظيم الوسط (تنظيم
الحكومة) لها .. اي اننا حرمانا من حق
الحقوق .. وباختصار حرمانا من حق
اولي وهو الاتصال بالجماهير من خلال
اجهزة الاعلام .. ولا اعتد ان احدا
يختلف في ان المعركة الانتخابية لم تكن
معركة ديمقراطية صحيحة فقد احاطت
بها ظروف وملايسات افقدتها حيوية
والنزاهة .. وذلك للأسباب التالية :-

لعبت الصحافة واجهزة الاعلام دورا
يتنافى مع ايسر قواعد الديمقراطية فمنذ
ميلاد التنظيم تعرض لصلة مصومبة
وسلسلة من الاتهامات الكاذبة جردته من
الوطنية والعقيدة والايمان خلال المعركة ..
لم يكتف رؤساء تحريرها الذين انتصروا
الى تنظيم الوسط من حرماننا من حق
التعبير عن انفسنا في هذه الصحف الفروخ
انها صحف قومية بل حولوها الى صفحات
للدعاية الفجة لمرشحي الوسط وللحملات
الكاذبة ضد مرشحي اليسار بالاسم ..
ووصول الامر الى حد توجيه اتهامات
يعاقب عليها القانون والقذف والسب في
الاعراض والعقيدة والوطنية .. لقد تبنت
صحافة الوسط ولا اقول صحافة مصر الى
مستوى لا بد ان يخل منه اي انسان
شريف .. ولو حدث في اية دولة ماحدث
في صحيفة الاخبار صباح يوم الانتخابات
من نشر هذا الخبر المخلوق حول السيد
كمال رفعت المتحدث الرسمي لتنظيمنا
لاوقفت الانتخابات وقدم رئيس تحرير هذه
الجريدة للمحاكمة .. وهذا مجرد مثل
وهي امثلة تقول كلها ان قرارا قد اتخذ
من جانب السلطة وصحافتها بان يتم
تصوير التجمع الوطني واليسار المصري
وقوى التقدم على غير حقيقتها . وان
تجرد هذه القوى من اية وسيلة للتعبير
لتصبح ذلك .. وفي هذا المجال اسأل
اين ما وعد به وزير الاعلام من الفرص
المتساوية في التلفزيون والاذاعة ؟ واين
ما وعد به الامين الاول من فرص متساوية
في الصحافة ؟

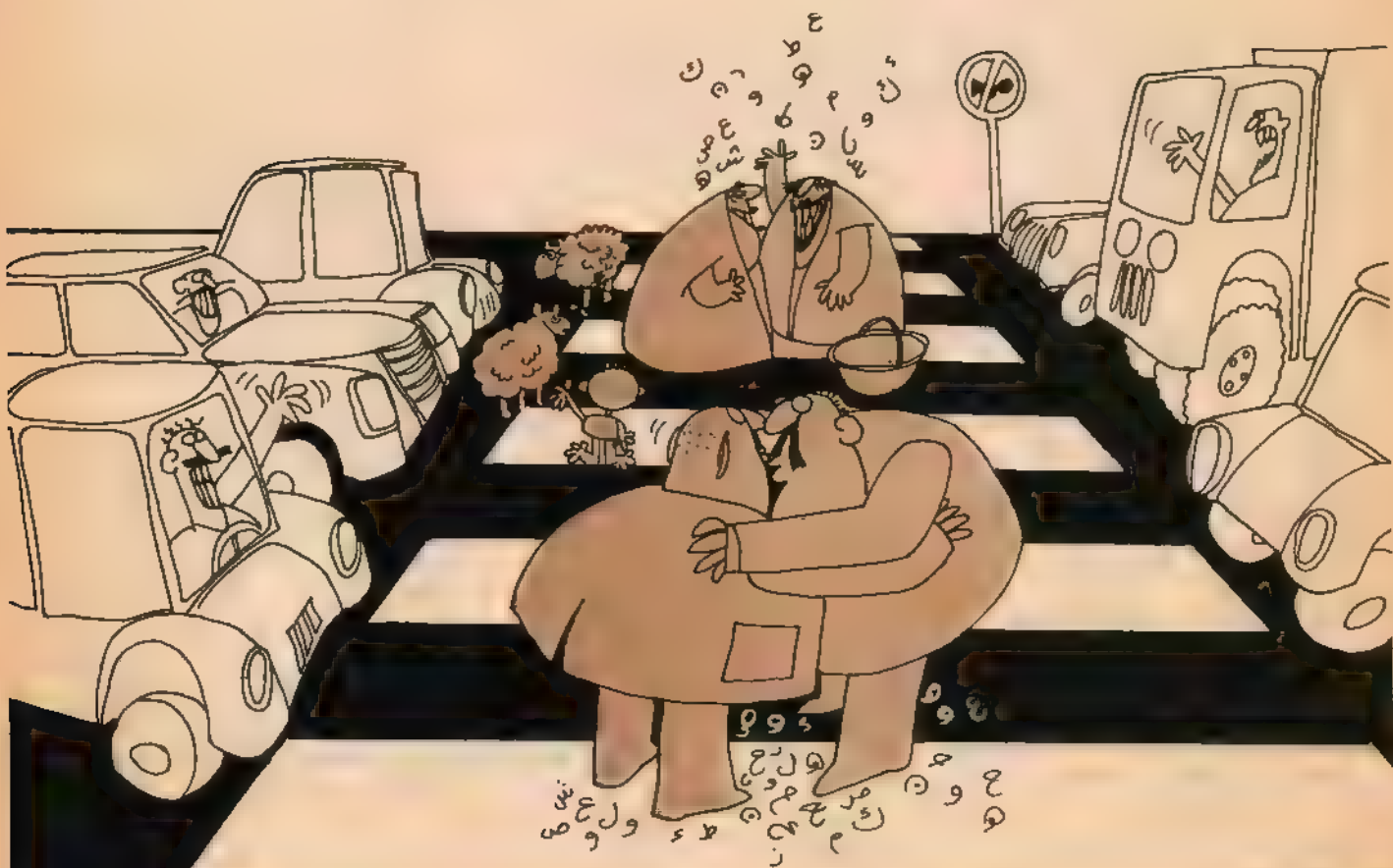
تعرض التنظيم في حملته الانتخابية
لحملة موازية لحملة الصحف من بعض
قادة تنظيم الوسط مستغلين مواقفهم الرسمية
في الدولة .. ولقد شعرنا بأسف حقيقي

على الجماهير والمسلحون يسيطرون على لجان التصويت
الحالية لا تعبر عن رأي الشعب العربي فليس مصر



ممنوع استعمال جهاز التنبيه في الغناء

ممنوع استعمال جهاز التنبيه



لقاء الاحباب



الاستنتاج والآلية في

من ولائكم في

طعام لمدة ٥. يوماً فقط عام ١٩٨٠

● من باب التنبيه ، سألت احد زملائي الذين غابوا عني مدة طويلة ، وكانت ندوة انخفاض الانتاجية التي عقدتها المؤسسة العامة للتنمية الزراعية سببا لانتقائنا عن الدافع الذي جذبه لحضور ندوة لا تعنيه بصورة مباشرة ، فاجاب بان طبقة البيض التي اصبحت محط الانظار هي التي دفعته الى الحضور .

● لقد اهتم معظم المواطنين بهذه الندوة اهتمامهم بالعنور على السمك والبيض بدون الحاجة الى الوقوف في طوابير ممتدة .

● لقد اضطلعت المؤسسة العامة للتنمية الزراعية بدور الموفر للبروتين الحيواني ، فقيامها في ١٩٦٩-٦٠ كان من اجل اقامة وادارة المشاريع العامة الانتاجية والتسويقية بقصد زيادة الانتاج وتوفير المعاصيل والحيوانات المحسنة وقد اجري تعديل على اهدافها عندما سحبت منها مصلحة قصب السكر في محافظة ميسان واستحدثت مصلحة مزارع الدولة والحقت بديوان الوزارة لتأخذ على عاتقها ادارة مزارع الدولة ، وبذلك تخصصت المؤسسة بعمليات توفير البروتين الحيواني ، وعن شروع المؤسسة في تنفيذ اعمالها ، يقول مصدر مسؤول في المؤسسة ظلت المؤسسة لفترة سنتين دون مقدرة على ممارسة واجباتها وذلك لعدم الاستقرار الاداري فيها ، فقد تعاقب على ادارة اعمالها خمسة اشخاص خلال السنتين الاوليتين ولم تستقر الادارة الا في عام ١٩٧١ . وفي هذا العام رسمت للمؤسسة الخطط التنموية وفق اساس علمية، وتطورت المنشآت التابعة لها تطورا سريعا واصبحت المؤسسة تبعا لذلك من اكبر المؤسسات الاقتصادية في القطر وفي الشرق الاوسط عامة .

● لقد كان ظهور المؤسسة امرا محتما فدراسة حالة المواطن الغذائية تستوجب ايجاد دائرة تعنى بهذه الناحية الهامة . فالحد الأدنى المقرر دوليا والذي يجب ان يتناوله الفرد من البروتين الحيواني يوميا حسب الدراسة التي قدمها السيد كمال عتيم (خبير منظم الغذاء والزراعة الدولية) الى المؤتمر الثاني لنقابة المزارعين الفيين المعقود في عام ١٩٧٢ هو (٢٢) غراما . بينما نرى ان الدراسة التي قدمها السادة بهنام بشير سمعان (مهندس زراعي) وجماعته بعنوان « اتفاق تنمية الثروة الحيوانية في العراق » تشير الى ان المواطن كان لا يمتصيه اكثر من ١١.٦٣٠ غرام في عام ١٩٧٢ . وعلى الرغم من ان هذه الكمية تقل بكثير عن المعدل الدولي المقرر الا ان السادة اصحاب هذه الدراسة القيمة ومن اجل توصيح الصورة يشيرون الى ان :-

١ - هذه الكمية تعادل ١٧ بالمائة من معدل ما يتناوله الفرد الامريكي والكندي



والاسترالي والنيوزيلندي . وتعادل ٣٢ بالمائة مما يتناوله الفرد في دول اوربا الغربية و ٣٧ بالمائة في دول اوربا الشرقية و ٤٨ بالمائة في دول امريكا الجنوبية و ٩٢ بالمائة في دول الشرق الاوسط و ١٠٧ بالمائة في مجموعة الدول العربية و ١٠٨ بالمائة في دول افريقيا و ١٢٩ بالمائة في دول الشرق الاقصى .

٢ - ان مستوى التغذية للمواطن العراقي في عام ١٩٧٢ كان افضل من مستوى التغذية لسواي ٦٥ بالمائة من سكان العالم البالغ عددهم ٣٥ بليون نسمة تقريبا .

٣ - ان ٧٤ بالمائة من سكان العالم يصنعهم سكان قطرنا و بדרجات متفاوتة يعانون من سوء التغذية بسبب النقص في مصادر البروتين الحيواني .

● فاذن هذه هي الصورة الموضوعية امام المؤسسة العامة للتغذية الزراعية عند شروعها بتنفيذ اعمالها . فما هي الصورة الجديدة التي وضعتها المؤسسة امام المواطنين لتطمينهم ؟

● خلال الندوة ذكرت ارقام البلوغ التي ستصلها المنشآت التابعة للمؤسسة وقد كانت :-

● في عام ١٩٧٨ سيصل انتاجنا من البيض الى (١٠٠٠) مليون بيضة مائدة وهذه الكمية من وجهة نظر خبراء شركات الدواجن كافية لسد حاجة السوق المحلية .

ويكون الانتاج قد تضاعف الى اكثر من ٢٣٨٠ بالمائة عما كان عليه في عام ١٩٧١

● في عام ١٩٧٧ سيصل الانتاج بالنسبة للحم البيضاء - لحم الطيور - الى ٢٢٥ مليون كيلو لحم اي بزيادة قدرها ٧٦٠ بالمائة عن انتاج عام ١٩٧١ .

● ستقوم الشركة العامة للانتاج الحيواني بانتاج ٩٠٠٠ عجل مسمن و ٩٠ الف رأس غنم ، اي بتضاعف الانتاج بمقدار ١٥٣٦ بالمائة عن انتاج عام ١٩٧٢ .

● سيصل انتاجنا في مجال الاسماك الى حدود ٦٠ الف طن في الاعوام المقبلة بعد ان اصبحنا نملك شركتين للاسماك بدلاً من واحدة .

● اما الشركة العامة للعلف الحيواني فتستطيع من كبريات شركات العالم في انتاج الاعلاف حيث سيصل انتاجها في ١٩٧٨ الى (١) مليون طن من العلف .

● ما الذي تعنيه هذه الارقام بالنسبة للمواطنين الحيوانيين ؟

● ان اول ملاحظته هذه الارقام الضخمة هي اصافتها ١٢٧ غرام فقط الى المعدل اليومي لاستهلاك المواطن العراقي من البروتين الحيواني على اعتبار ان تعداد النفوس يصل في عام ١٩٨٠ الى ١٢٧ مليون نسمة تقريبا وفقا لتقديرات هيئة تخطيط بعيد المدى بوزارة التخطيط . وتعني كذلك ان هذه المشاريع التي تسود للعيان ضخمة لن تصل بمستوى التعدي للمواطن العراقي الى مستوى التغذية في



دول امريكا الجنوبية مثلا والتي تقع امامنا مباشرة في سلم التغذية حيث يصيب الفرد فيها (٢٤) غراما في اليوم من البروتين الحيواني .

وبمفهوم الكلفة وبالايسار السائدة فان هذه الارقام تعني ان اضافة غرام واحد في اليوم من البروتين الحيواني لكل مواطن عراقي عام ١٩٨٠ يكلف ٤٩ مليون دينار . وعلى فرض ان هذه الارقام المستقبلية

ستكون قد تم بلوغها في عام ١٩٨٠ رغما عن ان طبيعة الانتاج الزراعي كما يقول المصدر المسؤول تختلف عما هي عليه في القطاعات الاخرى ولن يتعد امكان السيطرة الدائمة على وسائل الانتاج او العمل لان اغلب هذه الوسائل تتحكم فيها الظروف الطبيعية . كما ان البهوض بالرعاية في أي بلد يحتاج الى جهد كبير ووقت طويل وان نتائج التطور والتقدم لاتلمس الا بعد فترة طويلة . فما الذي ستقدمه هذه الارقام من اجل الوصول بالمستوى الغذائي للفرد العراقي الى ٢٤ غرام (يوم) بروتين حيواني .

١ - ان انتاج (١٠٠٠) مليون بيضة يعني توفير وزن قدره ٥٠ الف طن مطروحا منه نسبة ١٢٣ بالمائة وهي اوزان قشرة البيض فيكون الناتج (٤٢٨٥٠) طن اوزان صافية للبيض ، وبما ان نسبة البروتين الحيواني الموجود في البيض لاتتجاوز ١٢٣ بالمائة ، فيكون بذلك ما توفره هذه الكمية من البيض من بروتين حيواني (٥٥٣٢٨) طن . وهذه الكمية تكفي لتغذية المواطنين من هذه المادة الاساسية لمدة ١٨٥ يوما على اساس معدل يومي قدره ٢٤ غرام / يوم .

٢ - ان انتاج ٢٢٥ مليون كيلو لحم

ابيض - دجاج - يعني توفير ١٨٥٥ مليون كيلو لحم صافي على اساس ان نسبة الصافي في الدجاج ٨٢ بالمائة ، وبما ان نسبة البروتين الحيواني في لحم الدجاج تبلغ ١٩ بالمائة ، عند ذلك توفر لنا هذه الكمية ما مقداره ٣٥ مليون كيلو من البروتين الحيواني وهذه الكمية تكفي لسد حاجة المواطنين لمدة ١١٥ يوما .

٣ - ان انتاج ٦٠ الف طن من الاسماك يعني توفير ٣٠ الف طن من لحوم الاسماك البيضاء (نسبة الصافي تبلغ ٥٠ بالمائة) ، وهذه الكمية تحوي على ٧٥ الف طن من البروتين الحيواني على اساس ان لحوم الاسماك تحوي على ١٩ بالمائة بروتين . وهذه الكمية تكفي لسد حاجة المواطنين لـ ١٨٨ يوما .

٤ - ان انتاج ٩٠٠٠ عجل مسمن و ٩٠ الف رأس غنم يعني توفير كمية من اللحوم الحمراء تقدر بـ ٢٨٤٦٥ طن من اللحوم الصافية على اساس ان وزن رأس الغنم ١٦ كيلوغراما وان اللحم يشكل ١٥ بالمائة من هذا الوزن ، ووزن البقر ١٢٥ كيلو غراما ونسبة اللحم فيها تشكل كذلك ١٥ بالمائة . ان ما تحويه هذه الكمية من البروتين الحيواني لا تتجاوز الـ ٦٩٢٣ طن ، وهذه الكمية كما هو واضح لاتكفي لسد حاجة المواطنين لاكثر من ٥ ساعات - علميا - .

ومما سلف يلاحظ بان انتاج المؤسسة في عام ١٩٨٠ سيكفي لسد حاجة المواطنين لمدة تقل عن الخمسين يوما فقط كما وان دراسة الارقام المصرية على ضوء الدراسة المقدمة من قبل السادة بهنام بشير سمعان وجماعته . ١٩٧٥ تشير الى انه من الاسهل التوجه نحو مصادر البروتين الاسهل توفيرها والاكثر سيطرة كالدجاج والاسماك . ولعل من الواجب الاشارة الى ان ثمة خلافا كبيرا موجود في تسمية هذه المواد اذا ما اعتمدنا سعر الغرام الواحد من البروتين الحيواني اساسا في الشراء . فسعر الغرام الواحد من البروتين الحيواني يكلف المواطن ٣٨ فلس عن طريق البيض ، ونفس التكلفة تقريبا عن طريق لحم الدجاج بينما نراه ينخفض انسى ٣٤ فلس عن طريق الاسماك ويرتفع الى ٢٧ فلسا عن طريق لحوم المواشي والاعنام . واذا ما اردنا اعتماد سعر غرام البروتين الحيواني المتوفر عن طريق البيض اساسا فتكون الاسعار تما لذلك ٢٠٠ فلسا للبيضة الواحدة وزن ٥٠ غرام ، ٦٠٠ فلسا وزن الكيلو من الدجاج ، ٢٦١ فلسا وزن الكيلو السمك ، ٩٢٦ فلسا وزن كيلو اللحم . اما اذا حصل العكس أي انه يتخذ اساسا سعر الغرام المتوفر من اللحوم الحمراء فامر لاتحمد عقاه .

د . امين عبدالوهاب

من المسؤول... المستهال

ضاعت الروضة

بين التربية وامانة العاصمة!

وربما ايضاح من وزارة التربية حول الموضوع المنشور في المجلة عدد (٤٧١) تحت عنوان (هل صحيح هذا يا وزارة التربية ؟) بخصوص اغلاء روضة غرقطة ونقل معلماتها وحجز اطفالها ..
وقد اوضحت تربية بغداد الرضاغلي:

ان بناية روضة غرقطة في علي الصالح كانت قد استولت من قبل امانة العاصمة . وبعد استلامها طلبت اليها اخلاءها في ١٠-١٩٧٦ لاتخاذها لسماء داخلها من قبل وزارة التعليم العالي. وبعد الاتفاق الذي تم بيننا وبين السيد وكيل امانة العاصمة، اجل موضوع الاخلاء الذي حدد ، وفاتحتنا محافظة بغداد بشأن عدم اعطاء البناية الى وزارة التعليم العالي لعدم وجود بناية تصلح كروضة في المنطقة وابتدت محافظة بغداد طلبنا ، وفاتحت وزارة الداخلية بشأن استثناء البناية من الاخلاء وفاتحت وزارة الداخلية برئاسة ديوان رئاسة الجمهورية حول الموضوع ونحن بانتظار البت فيه .. علما انه لم يصدر امر بنقل معلمات الروضة التي مدارس اخرى ولم يتم تخزين اثاث الروضة في احدى غرف مديرتنا - راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .

لماذا لاحق سيارة الاعلام؟

هكذا يقول احمد علي محمود من كلية الطب في الموصل ويقول ايضا : خرجت من كليتي متجها الى بعض المكتبات لعلني احصل على مجلة (الف ياء) فقال صاحبها ان المجلات (لم تنزل الى السوق بعد) رآيت بام عيني سيارة الاعلام توزع المجلات فلاحقتها حتى احصل على العدد الاخير فلم افلح . ويقول : وهل تعلمون اني اشتريت بالسوق السوداء مجلة افاق عربية بسعر ٤٠٠ فلس بدل ١٥٠ . فهل يمكن ان اشترى الف ياء ايضا باضعاف سعرها .

- لا .. يا احمد لا تريد ذلك ولا شك ان الدار الوطنية ستقتبه الى مثل هذا الامر وتنبه اصحاب المكتبات .

سؤال طريف

الاخ عبد الكريم يصال :

لماذا تكتب مجلة الف ياء ارقامهم (بالانكليزي) ؟

- هذه الارقام ليست انكليزية بل هي الارقام العربية الاصيلة وقد انتبهنا الغرب واستفاد منها ونسبنا حتى اصلها - وعندما ترقم الف ياء صفحاتها بها فذلك من قبيل د- الامانة الى اهلها .

تسليية

ام حرب على الاخلاق ؟

قال صاحبي وهو يمسح العرق المتجمع فوق جبينه :

- لقد وعدت ان اتجول في كل زاوية وارصد الناس وعلاقاتهم وما قد جنته راكضا لا يبين لكما شاهدته في محافظة اربيل .
وماذا رايت ؟

قال :

- لا بد انك سمعت بمدينة الألعاب المتجولة ، هذه التي تحط رحالها بين اوتة واخرى في مدينة عراقية . فتنشر فيها الألعاب المسلية (المنوعة) لتبتز الاموال من المشاهدين بطريقة لا اخلاقية وتشيع التملل في نفوس الشباب .

لقد نصب هيكلها قبل اكثر من سنة في مدينة اربيل ويدات تمارس نشاطها ، ولكن المواطنين ضجوا بالشكوى فهي ابعد ما تكون عن هذه التسمية بل انها تشجع على لعب القمار بواسطة الحركات الرخيصة (للفئات) ولهذا السبب ارتحلت من اربيل بامر من السلطات الرسمية ..

ولكننا فوجئنا قبل مدة بعودة (مدينة الألعاب) لتمل ضيفا ثقيل على مدينة (عينكاوة) التي لا تبعد عن مدينة اربيل الا باربعة كيلومترات .

وانا افكر لك ذلك فلا اطمح لترحيلها الى مكان اخر تكون فيه عينا على اناس آخرين فذلك لا يحل المشكلة من اساسها انما اطلاب المجتمع هذا المظهر المشين نهائيا .
قلت له يا صديقي انك لاتطلب شيئا يعطل معجزة ، وانا اضم صوتي الى صوتك ، لماذا لو منعت مثل هذه المظاهر التي يديرها تجار يتلاعبون باذواق الناس واموالهم واخلاقهم ايضا ؟

وماذا لو اخذت بعض المؤسسات الثقافية (السينما والمسرح مثلا) هذا الجانب على عاتقها بارسال الفرق الفنية الى المحافظات لتقديم عروضها بدلا من (مدينة الألعاب) .

قال صاحبي :

هذا هو ما اريده بالضبط !

مرشد ..

أم التسوييق؟

لا يزال بعض المواطنين يشكون من شدة بعض المواد الغذائية كالبيض والبطاطا . ولكن هذه المرة نحن لسنا في صفهم بل عليهم او على بعضهم . لان الاسبوع الماضي وما قبله افرقت الاسواق وخصوصا بالبطاطا . ولكن بعض المواطنين بدولغ غير مسؤولة راحوا يخنزون ويشتكون ويملاون دورهم ويدعون . فالتظاهرة اذا ليس تظاهرة لغة او ظاهرة انحصار . بل هي ظاهرة عدم تعاون من قبل المستهلك مع جهة التسوييق . بحيث نلاحظ بعض المستهلكين يبيعون لانفسهم ان يستأثروا باكثر من احتياجاتهم فيحرمون بذلك الذين هم باليد الحاجة الى المواد الغذائية كذلك بالنسبة للبيض . لقد اخبرنا اهدم من قبيل التفككة او من قبيل الواقع انه يعرف اسرة مالت (ياتلو الحمام بالبيض) بينما نحن على ثقة ان هناك من يرفض ان يحصل على اكثر من احتياجاته الاسبوعية .

عجيب . . .

تقول الطالبة (امال خضر حسين) في رسالة مؤرخة ١١-١١-٩٧ الى انهاء الصف المنتهي من اعدادية كربلاء المسائية . ومثذ افتتاح المدرسة لحد الان لم تكن هناك دراسة جدية ولا يوجد في المدرسة سوى مدرسة واحدة للغة الكردية واخرى للتربية الدينية .

عجيب امر مدرستك يا أنسة ان صح ما تقولين وانت وزميلاتك في الصفوف المنتهية . هل يعقل وجود مدرسة اعدادية في العراق لا يوجد فيها غير مدرستين - لدرسين غير اساسيين - من المؤكد ان مديرية تربية كربلاء ستفسر لنا مثل هذا الامر . الا اذا كان الموضوع يتعلق بتدريب الطالبات ان يدرس بعضهن بعضا على سبيل (الذي يعرف بعلم الذي لا يعرف) .

بسرعة . . .

* الصديق احمد عبداللطيف - البصرة
احلنا رسالتك الى قسم التحقيقات المحلية في المحلة .

* سيداد عدد صفحات الركن الى اربع عند توفر الامكانيات ونعدك . عند تحقق ذلك - بتخصيص زاوية للاستشارات القانونية .

* الصديق نذير الخشاب - جامعة جوايه - فرنسا ان ما اشترت اليه يرجع الى عدم دقة المواطنين في اعطائهم تراخيص ولادات اطفالهم الى الجهات المختصة .

* الصديق حازم حسين - بغداد - ان الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر معروف بتعاطفه مع الحركة الصهيونية منذ ان قام بزيارته لدولة العدو الصهيوني بل عدوان (٥) حزيران .

الاصدقاء :-

* عامر علي مصطفى - باب الجديد .
* علي طه يونس - باب البيض .
* خالد يونس محسن - السرجخانه .
* فضيل عناد صالح - حي المثنى .
* محمد عبدالستار مصطفى - حي المثنى .
* عامر منيب يونس - حي اليرموك .
- الموصل -

ستعمل على زيادة الاعداد المرسلة من المجلة الى الموصل . اما الاشتراك فيتم بارسال مبلغ بحوالة بريدية على العنوان التالي : الوزيرية - جوار مديرية مرور الطرق الخارجية - اشتراكات الف ياء .
* القارئة

- طيبة مليكة - ١٦ شارع ايزورخيا - وهران - الجزائر -
نرحب بك صديقة للمجلة . ويوسفنا عدم وجود ركن في المجلة للتمارف بين القراء . قد نشرنا عنواك لاتاحة الفرصة لن يرغب من القراء في مراسلتك .

* الصديق حسن حسين علوان - محافظة ميسان - محلة الكرامة : احلنا رسالتك الى الجهة المعنية في وزارة الصحة . وانا معك بانتظار ما ستتخذ من اجراءات .

* الصديق تيمير قديمي - كليسة الهندسة - الموصل - هذا لو كتبت لنا ثابته موجعا ايحاد المشكلة بمسورة معلقة .

نافورة موسيقية بلا موسيقى

رغم ان صورة النافورة الموسيقية ما تزال معلقة ضمن صور المشاريع التي نفذتها امانة العاصمة . وذلك في مدخل بناية مديرية العلاقات العامة والاعلام . الا انها متوقفة عن العمل منذ زمن طويل . ترى هل تعود الحياة اليها من جديد لترسل نغماتها عذبة شجية .

عباس حيدر كايد
بغداد - كمب سارة

وفروا الصمون . . وفروا الباصات !!

١ - العطش هو ما يشكو منه اهالي محافظة الانبار لالاهالي منذ زمن يعانون من شحة الماء واذا وجد فهو (خابط) ويشكل العلق والديدان نسبة عالية منه . اضافة الى ذلك تاتي مشكلة عدم توفر الصمون والخبز .

٢ - بعيدا ، في الطريق بين الرمادي وبغداد يمكن ان تسعد نظرك يوميا بعشرات الناس الذين نزلوا من باص المصلحة بعد ان اصيب بالمثل !
لماذا لا تفكر منشأة نقل الركاب بفحص وتصليح سياراتها العاملة على الفسوطا قبل انطلاقها ؟

الانبار من ابتسام القس

الشرطة . . وحراس الفلوجة !

ارسلت مديرية الشرطة العامة كتابا الى مديرية شرطة محافظة الانبار جاء فيه : تشيركم الى ما جاء في مجلة الف ياء بعدد (٤٢٤) في الصفحة (٢٥٧) في حقل رسائل القراء وتحت عنوان (في الفلوجة ثلاثة حراس ليليين فقط) راجين اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة في المنطقة المذكورة مع بيان المطالبة بشاته بالسرعة الممكنة رجاء .

عميد الشرطة احسان علي
ع - مدير الشرطة العام

مدينة الثورة:

مكتبة: | هـ سينما: |

نوادي: صفره مقاهي: ع. |



في سوق الثورة تمنع من الانتقاء

المرأة : الكائن الجنسي

المرأة هناك ما تزال كأننا مشلول لا يفكر في شيء ، ولا يجديه التفكير في شيء ، اذ ما يزال هذا الكائن مهانا في البيت وخارج البيت ، في البيت حينما يعلن الزوج رغبته في المبات وجوده تكون النتيجة كدمات زرقاء وحمراء على الوجه والجسد وخارج البيت حينما ينظر اليها الجميع (البقال ، جابي المصلحة ، سائق السيارة الاهلية ، الطبيب في بعض الاحيان) على انها لا تستحق اي احترام ..
لنسمع هذه الشهادات :

١ - شهادة ام كاظم (٤٠ سنة)
- كل يوم اذهب للسوق ، ولم استطع ولا مرة ان اختار الخضر او الفواكه حسبما اريد .. انهم يريدوننا ان نشترى الخضروات او الفواكه « الاسنوك » ولا ادري لماذا ؟

٢ - شهادة ابتهاج فوزي (٢٠ سنة)
- موظفة في المؤسسة العامة لاستيراد الحديد والخشب -

- لا ادري ماذا اصنع لو لم اكن موظفة .. فهذه الست ساعات من العمل تشعرني بانني موجودة فعلا ، اما باقي الساعات فتحرق اعصابي داخل جدران البيت ، ممنوع الخروج ، ممنوع الزيارات ، ممنوع ، ممنوع ، ممنوع ..

٣ - شهادة درياسة حميد (٢٥ سنة)
- ربة بيت -

- اتي مرتاحة من شيء واحد فقط ، هو العناية الطبية التي نجدها في العيادات الشعبية ، فخلال هذه السنة تجسست معاملة الاطباء لنا ، عن طريق الفحوصات وتقديم النصائح والادوية ..

٤ - شهادة بدرية جهيد (٣٥ سنة)
- لو ينس زوجي « اتي فصلية » ويعاملني باحترام كباقي الزوجات .. لو



المقاهي في انتظار روادها

هذه المدينة ، جانب يتعلق بهموم ابن المدينة ، طفلا وشابا وشيخا ، رجلا وامراة هذا الجانب هو الاكثر خطورة كما سترون.

الانسان اولا واخرا

قبل (١٧) عاما انشئت مدينة الثورة حيث استقبلت الالف الناس الذين جاءوا من ارياف القطر ، ولعشر سنوات مضت (١٨٥٨) كانت هذه المدينة ريفا مصفرا بكل مافيه من عادات وتقاليد ، ورغم قرب هذا « الريف » من العاصمة الا انه ظل ريفا حقيقيا لم يتأثر الا بما ظل يؤمن به لقرون مضت ..

الصورة قاتمة اليس كذلك ؟
انها قاتمة بالفعل . وما تزال قاتماتها تنتشر في ارجاء هذه المدينة لجد الان .
عن ابن نبدا ..

الحديث عن المواصلات في مدينة مثل مدينة الثورة ، هذه المدينة ذات المليون نسمة ، مضافا اليها مشكلة تليط الطرق ومد المجاري ، والخوف الذي يهيمن على النفوس كلما حل فصل الشتاء ، قد يبدو حديثا معروفا وواضحا لدى كل الجهات المعنية ..

ولن اتحدث عن هؤلاء الناس - وانا واحد منهم - الذين لم يركبوا باص المصلحة الا نادرا ، بل ظلوا تحت رحمة (٢٢٠٠) سيارة اهلية متفاوتة الاجور للخط الواحد .. ولن اتحدث عن شجار الجيران كل يوم من اجل حفنة من الماء فلفها ادهم خارج البيت ، ولا اتحدث عن مدينة تموي (٨٢) قطاعا سكنيا وفيها مكتبة واحدة فقط ولا تضم اكثر من (١٥٠٠) كتاب ..

وانما ساعدكم عن جانب آخر من حياة



الستوك هو المياع فقط

اسمع كلمة طيبة
لعل هذه الشهادات الاربعة غير كافية
ولكنها تشير ببعض الوضوح ، الى ان
هذا الكائن النفسي في حضوره الذي لا
يحمل الا بالكلمة الطيبة من الجميع
لهذا فعل الآخرون من اجله ، خاصة
المنظمات الجماهيرية كاتحاد النساء مثلا :

الرجل : قانون الغاب

بعد المرأة يأتي هذا الجيل الفتى الموزع
بين الطرقات والأمراض ، كتب علي بعضه
ان يعمل ويكسب ويقدم ما كسبه الى ولي
امره ، ان هذا البعض يدور في معظم
مناطق بغداد ، يبيع السكاير ، يصبغ
الاحذية ، يتسول ، ويرجع الى البيت
منها بعد ان تكون الساعة قد قاربت
منتصف الليل ، والبعض يكثر صراخه في
شوارع المدينة ، يتجول فيها باحسا عن
مقالب يحكمها في من يقابلهم ، فهذا هو
التعويض الوحيد لشعوره بوجوده .. هل
هناك حقائق تستقبل وجوده ؟ هل هناك
ملاعب خاصة تحتضن اهتماماته ؟ وماذا
عن رياض الاطفال ؟ هناك فقط الشوارع
ولا شيء غير الشوارع ..

الشباب : الجيل الموزع

وتصبح امام الشباب هموم جديدة فهم
يريدون ان يكتشفوا العالم ولا يملكون
ادوات الاكتشاف ، يريدون ان يفسلوا
ما علق بأذهانهم بقايا عهود غابرة ولكن
قيودهم اقوى من ذلك ، لماذا ؟

عدد مراكز الشباب : (٢) فقط
عدد المكتبات : (١) فقط
عدد النوادي الترفيهية : لا يوجد
عدد السينمات : (١) فقط (تملح ان
تكون كل شيء الا سينما)
عدد اكشاك بيع الصحف : (٧) فقط

عدد الحقائق : (١) فقط واغلقت قبل
شهر ..
عدد المقاهي : اكثر من (٤٠٠) مقهى ..
هل ما تزال الصورة قاتمة ..
ان مراكز الشباب هناك تحاول ان تزيل
بعض هذه القاتمة ، ولكنها عاجزة هي
الآخري .. كيف ..؟
نلتقي اولا مع السيد مدير مركز شباب
الثورة ..
- كم عدد الاعضاء في هذا المركز ؟
● (٥٤٥) عضوا
- انه رقم بسيط ، سيما اذا عرفنا ان
بعض الاعضاء يغيبون دائما ، وبعضهم
لا يتواجدون الا نادرا ..
● ان هذا الرقم للمتواجدين فعلا ..
- على اية حال ، يظل هذا الرقم

- نعم - في كل سنة نحدد لنا مديرية
الشباب العامة في وزارة الشباب جميع
بنود هذه الخطة ..
- وكم هو عدد اعضاء هذا المركز ؟
● حوالي (٥٠٠)
- انه ايضا عدد قليل ..
● صحيح ، ولكن ماذا نعمل ؟ اذا
اردنا ان نقبل عدد اكبر فيجب علينا ان
نحسب حساب المكاز ، والجهود والإمكانات
التي يجب ان تتوفر لهم ..
- كيف ..؟
- هذا المركز مسؤول عن (٢٠) قطاعا
وتسكن كل قطاع (١٠٠٠) عائلة اي اننا
مسؤولون عن (٤٠٠٠) شاب ، اذا
كانت كل عائلة تلحق اثنين من افرادها
بهذا المركز ..
● ازاء هذه الامكانيات المتواضعة ،



مركز شباب الثورة موجود ام غير موجود؟

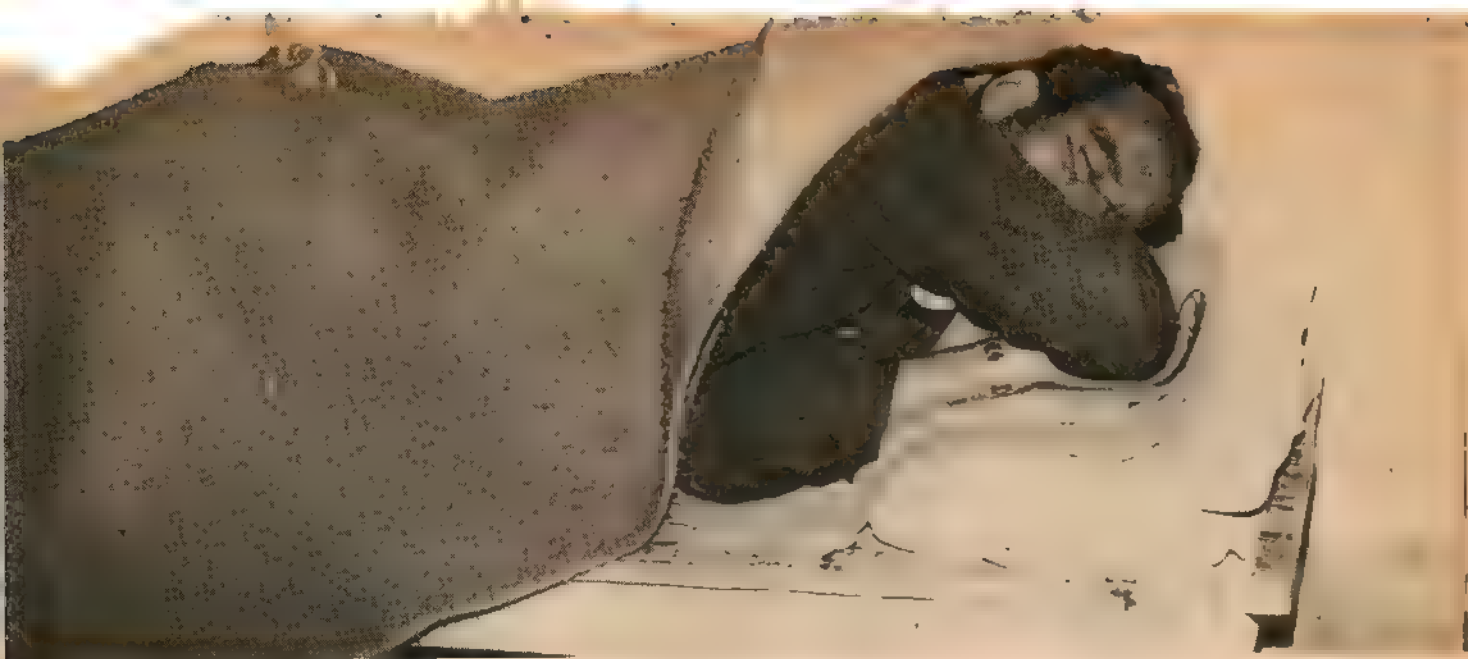
بسيطا .. ماذا قدمت للشباب في هذه
المدينة لتتمتعوا فراغهم ؟
● في حدود امكانياتنا ، عملنا على
تشكيل لجان مختلفة في الموسيقى والمسرح
والثقافة والرياضة ، حيث يزاول الاعضاء
نشاطهم فيها ، ومشكلتنا الاساسية هي
البنية ، فانت كما تراها ضيقة ولا
تستوعب الاعداد الكبيرة من الشباب ..
- يقال ان مراكزكم تهتم بالجانب
الرياضي اكثر من اي جانب اخر ؟

● ان هذه الملاحظة ليس لها اساس
من الصحة نحن نهتم بكافة المجالات ولكن
ضمن حدود امكانياتنا .. لقد اقمنا عدة
معارض خلال العطلة الصيفية الماضية
واشتركنا في المباراة الكروية لمراكز شباب
الرصافة ، وقدمنا مسرحية ناجحة ..
وتتوضح الصورة اكثر حين نتجاوز
قليلا مع السيد صلاح عبدالله مدير مركز
شباب القدس ..

● هل هناك خطة سنوية او برنامج
عمل تسيرون على ضوئه في تعبئة الشباب؟

ماذا يجب ان تقدموا ..؟
- لعلك تعلم ان جهودنا في هذه المدينة
اصعب بكثير من اية مدينة اخرى ، لعلك
لا تستغرب اذا قلت لك ان هذا المركز
يعاني من فقدان الماء صيفا ولا توجد فيه
قاعة للتمثيل ولا مكان للمطالعة ، انه
فقط يحوي على ساحة كبيرة لممارسة لعبة
كرة القدم ..
● هل لديكم مكتبة ؟
- مكتبتنا بسيطة وليس فيها الا الكتب
السياسية ..
● هل بادرتم للتعاون مع مديرية دور
الثقافة او الدار الوطنية لتزويدكم بالكتب؟
- لا ...
● هل فانتحم امانة العاصمة باهمية
بناء اكشاك اخرى لبيع الصحف والمجلات ..
● لا نريد منها ان تفتح اكشاك اخرى
نريد فقط ان ترسل لنا « فانكرات » الماء
الذي بات عزيزا جدا ..

تحقيق : محمد جاسم حمادي



فيليا الماستشفيات الخاف

النوم.. سلطان

يوم العواقي .. يا صبيلي الجمهوري !!



اشترك في التحقيق :

محمد شكري السبع
غالب زنجيل
خالد فاضل

المستشفيات

في الليل ... ثلاث

كلمات لها ايقاعات خاصة لكن
مذا لا يعني انها يسدون غموض ولا
اسرار ... خلف هذه الكلمات يكمن
عالم ينظر اليه الاسماء والمرضى يشك
فقالوا عن سكانه ما قالوا ، وتناقشوا الغرب
القصر التي حدثت في بهاليزه وممراته ...
وحين تعين علينا القيام بهذا التحقيق وجدنا
انه ينبغي غزو هذا العالم ... وقيل اليه اننا
نعلم تماما وكذلك يعلم الجميع ان الرقابة
واجب لا يمكن اسقاطه ... ومن غير شك ان في
وزارة الصحة اجهزة لهذا الغرض ... غير
ان الشق الثاني من الحقيقة هو ان
الصحافة لها دور كبير في تمثيل
المسؤولية ... واذن فان الرقابة التي تقوم
بها الصحافة لا يمكن التنازل عنها
كما لا يمكن الاستعاضة عنها بآية
رقابة اخرى البتة الصحافة
الان صوت وضمير
الشعب ٩

طبيب الثورة
سهران زوراء
موتين ...

السائق :

محمد هاشم عباس
مسورة
رحيم حسن

مستشفى الكرامة

ابتدأت جولتنا في الساعة الثانية
عشرة من ليلة ١٧-١٨ من الشهر الحالي.
الا اننا ارتأينا ونحن نكتب هذا التحقيق
ان نبدا من وقت ومكان غير البداية ثم
نعود اليها فيما بعد *

في الليل تستيقظ جميع الامراض ...
وفي ساعات الليل المتأخرة تتصوّل
الخدمات الصحية الى ما يشبه المجزاة
فاين يذهب أولئك الذين يصابون بأوجاع
مفاحقة ... *

الى المستشفيات طبعا ... وهذا حسا
حدث معنا ... في الساعة الثانية بعد
منتصف الليل نقلنا مريضنا الى مستشفى
الكرامة ... في البهو كان الحراس او
الفراشون الخافرون يغطون في النوم
على المصاطب ... انطلقنا في مسيرات
المستشفى ... احذنا جلية لكن احدا لم
يتحرر من سلطان النوم ... وكان
باستطاعتنا ان نأخذ كل ما يمكن حمله ...
وايقظنا أحد الحراس الذي بدوره أيقظ
الطبيب الخفر ... وحين خرج الطبيب اليها
كان وجهه مقطعا :

الناس في مستشفى النور ١١



النوم .. سلطان!



طبيب الكروك دقة بالفحص وهذه



حارس الكرخ يوقظ الخضر !!

الخاطر مغلقة • الى الداخل غرفة الصيدلي الخاطر مضاعفة والصيدلي يقرأ •• عدنا الى الداخل حيث يسط الحراس في النوم • عدنا الى باب غرفة الطبيب الخاطر وطرقنا الباب حتى عجزنا •• ولم يكن أمامنا سوى العودة الى الحراس النائمين •• رفعنا الاغطية عنهم فلم يستيقظوا عندئذ بدانا نهزمهم •• واخيرا استيقظوا :

- اين الطبيب الخاطر ؟
- انه نائم •

- لدينا مريض بحاجة الى معالجة •• وعدنا مرة اخرى الى طرق الباب فخرج الطبيب الينا مزعجا •• وقلنا له ان مريضنا يواجه حالة تستحق المعالجة السريعة •• فحضر المريض وكتب في الورقة :

- اما التهاب حموي او التهاب الزائدة الدودية •

هذا ما قاله لنا بعد ان ناولنا الورقة التي تحمل العلاج • كان الصيدلي في انتظارنا ولم يضع دقيقة من الوقت •

مستشفى النور

مستشفى النور في آخر الدنيا ، فكم هي اهمية الخدمات الصحية في هذا المكان وخاصة في الساعات المتأخرة من الليل •• وجوابا على هذا التساؤل دخلنا المستشفى •• كانت الساعة هي الثالثة والنصف من بعد منتصف الليل •• والحالة واحدة •• الحراس يطويهم النوم والطبيب يشترك في ذلك معهم •• دخلنا الى الغرفة الداخلية وابقلنا • استلقى المريض على سرير الفحص • وشخص الطبيب المريض من وراء متضدته وكتب المسحاج من على بعد مترين •

الصيدلي كان له شأن يقسبه شأن الطبيب • نائم ومغطى من قسميه حتى راسه •• وخرجنا بعد ان اخذنا المسحاج من غرفة تبعد عن الغرفة التي ينام فيها الصيدلي كثيرا •

المستشفى الجمهوري

المستشفى الجمهوري المجاور لمدينة الطب يقع في وسط المدينة • وحاجة الناس الى الخدمات الصحية المستعجلة

- ماذا تريدون ؟

- معنا مريض •

- ماذا يشكو ؟

- من بطنه •• دكتور •

كتب الدواء على ورقة دون ان يفحصه وعاد لينام • وتبعنا الحارس الى حيث الصيدلي الخاطر • وحديث الصيدلي اشد وامر • دخلنا الغرفة لطلب من الصيدلي النائم على الارض ان نفسه النور • اخذ الورقة وتناول الحبوب من منضدة صغيرة الى جانبه دون ان يغير من وضع نومه • بعد ذلك لف راسه بمنشفة وعاد لينام •

مستشفى الكرخ

ليست هذه بداية سيئة •• لا يفحصون ويعطون الدواء • وهم نصف نائمين •• ثمة تساؤل آخر : كيف يفهم الاطباء والميادلة وكذلك الجميع العمل في الخفارات •• اليس هو واجب مثل اي واجب آخر ان لم يكن اكثر مسؤولية وخاصة في الاوقات الاستثنائية •• هل ينام الطبيب والصيدلي اناء واجبهما صباحا •• ما هو الفرق بين الواجب في الصباح والواجب في المساء ••

لازود ان لعطي الاجوبة •• بل غيرنا من يقوم بذلك ••

وفي يهو مستشفى الكرخ ايقظنا الحارس النائم واخبرنا اننا بحاجة ماسة الى الطبيب الخاطر •• ذهب الى غرفة تقع مقابل باب المستشفى وعاد يسير وراء الطبيب ذي الوجه العابس •• لماذا هذا التفتيش وهذا العبوس •• قام مريضنا على سرير الفحص وكتب الطبيب في ورقة صغيرة بعد ان ضغط على بطنه واستمع الى ما يشكو • ثم قال :

- اشتبه بحدوث التهاب الزائدة الدودية •

لم نعتز على الصيدلي الخاطر •• جميع الابواب مغلقة ، لكن الحارس حمل الينا الدواء • وكانت هناك «ابرة» من الضروري زرعها •• فمن يزورها ••

مستشفى الكاظمية

في الساعة الثانية والنصف دخلنا حمرات مستشفى الكاظمية • غرفة الطبيب

مخاضون



طبيب النعسان وجنتاه ساهرا ..



بالمريض .. وسهر على الصباح



في الجمهوري : من المريض : الطبيب على السنية .. والمريض والف !!



في الكاظمية الفحص بلا فاحصات !!

لعمري .. ومخلصون افراشهم

النوم .. سلطان!

صيدلي « الكرامة » يتاولنا الدواء من فراشه !!



بواجباتهم كما ينبغي واكثر ..

مستشفى الثورة الجمهوري

وفي الساعة الرابعة والربع حسبما كنا ندخل مستشفى الثورة الجمهوري .. هو مستشفى آخر يقع في آخر الدنيا .. الا ان حالته تشر باكثر من الخير .. في هذا الوقت استقبلنا الحراس والطبيب والصيدلي .. قالوا جميعاً وهم يستفسرون عن مريضنا بحب رود :
- ألم تتحسن صحته ؟
- لا ..

وفحصه الطبيب فحماً دقيقاً وكتب له العلاج . ولقد ذكرنا في البداية اننا ستحدث من وقت وزمن غير البداية . والبدية كانت في هذا المستشفى وفي الساعة الثانية عشرة من ليلة ١٧-١٨ من الشهر الحالي . وكنا قد وجدنا الطبيب والصيدلي والحراس يقظين . الطبيب قام بواجبه تجاه مريضنا كما لو كان اخاه . واعطى العلاج . حين خرجنا من المستشفى ركض الصيدلي وراءنا منكرًا ايانا باننا نسينا « الابرة » واحمر على ان يزرقة ايهاا لكننا اقنعناه ان اُخانا الكبير والموجود في البيت سيفعل ذلك .

مستشفى الطواريء

وعلينا ان نواصل الجولة ما دمنا قد عدنا الى البداية .. في الساعة

لا تعرف المكان ولا الزمان . الا ان قرب المستشفى له اهميته التي ترتبط باثمان الناس . في البداية تبعنا رجلاً وامرأة كانا يتجهان الى الصيدلية .. الصيدلي نائم ويغط غطيطاً عالياً .. وحين رأى المصور شتمه دونما سبب ، واتجهنا الى الطبيب الذي كان نائماً على سريره الفحص .. جلس على السرير دون ان يتنازل عنه الى المريض !! الطبيب يفحص المريض الذي ظل واقفا امامه . وكتب لنا ورقة احالة الى مدينة الطب .

مستشفى النعمان

اي ليل هذا الذي تعيشه بغداد .. واية استعدادات تملكها هذه المدينة من خلال مستشفياتها لابعاد خطر الموت عن ابنائها في الحالات الخاصة ؟! واذن فالمحالة ليست مخيفة فقط اما اكثر .
ببواب مستشفى النعمان استقبلنا جميع الحراس .. الطبيب بكامل ملبسه وسماحته معلقة الى رقبته .. الصيدلي بعيد جدا عن النوم . وفحص مريضنا فحماً دقيقاً واعطى العلاج اللازم وقال الطبيب لنا :
- لا تقلعوا انها حالة بسيطتوسيفنى سريعا .

والصيدلي مثل الطبيب تماما ... هاهم ملائكة رحمة حقيقيون .. كانت الساعة تشير الى الرابعة الا ريعاً .. رجسأل عرفوا طبيعة عملهم الانساني فقاموا

الواحدة الا قليلا كنا في مستشفى الطواريء لسال عن قريبنا « ماجد » الذي انقلبت به سيارة . بحث الجميع في سجلات الفخر دون جدوى . قالوا : انتظروا . وشاركونا اننا . وانتظرنا وماجد يرفض ان ياتي . الا ان كثيرين جاءوا خلال هذا الوقت .. عولجوا معالجة جيدة وعوملوا معاملة حسنة .. وقلنا ليل بغداد بخير .. واخيراً خرجنا لنبحث عن ماجد المزعوم في مراكز الشرطة .

مستشفى الشعب

في هذا المستشفى استقبلنا بحفاوة لم نعهدها سابقا في المستشفيات . الطبيب لم يترك أداة من ادواته دون ان يفحص بها .. كتب له العلاج .. الصيدلي خرج من مكانه لانه رأى مريضنا محتالاً وعاد بسرعة لجلب الدواء . جاء مريضنا آخر لا يستطيع السير . عالجهم الطبيب مثلما عالج مريضنا رغم انه كان ريفيسا .
- الريفيون لا يعاملون معاملة جيدة في المستشفيات سابقا - المعين وضعه على الكرسي المتحرك وركض ليأتي له بالابرة . تبعه الطبيب . يعد المعالجة اوصله المعين بكرسيه المتحرك الى باب المستشفى . حين عاد التقى بنا في منتصف المرفسأل مريضنا :
- شلوكك هسه وليدي ؟

○ من على بعد مترين

يشخصون المرضى ويصفون الدواء

صيدلي الكافية .. سهران لومده ..



صيدلي النور .. وفش ان يكشف الغطاء من وجهه



- زين *

- اصعد حتى اوصلك للمباب
وشكرناه كثيرا والحق كثيرا ان يوصل
المريض .. ولنا له ما اروعك ايها
الم *

مستشفى اليرموك

في الساعة الواحدة والنصف كنا نعب
بوابة مستشفى اليرموك - الطبيب استقبلنا
عند باب غرفة - ولم يكتف بلخص
مريضنا فحصا دقيقا بل اخذ يساله :

- هل انت مرهق ؟

- كلا نكتور *

- هل لديك مشاكل ؟ عائلية ؟
دراسية ؟ مشاكل عمل ؟ اقلنا
اصدقاء .. تكلم *

- ليست لدي مشاكل *

- اذن هو عارض وسيزول سريعا ..
وكان الصيدلي مثل الطبيب .. فصاذا
نقول عن هؤلاء الرجال ؟ ان ما قاموا
به هو الذي يتحدث وليس نحن ..

وبعد ان انتهت جولتنا نود ان نسجل
كلماتنا الاخيرة .. اننا لم نقم بهذه
العملية الصحفية التي استغرقت منا
خمس ساعات الا والدافع الانساني يدفعنا
مثل اولئك الرجال الذين عرّفوا كيف
يؤدون واجباتهم سواء في النهار او
الليل .. وهذه الاضاعات هي واجباتنا
الانسانية ايضا *

حوار بين جبرا وبلند حول "الثقافة الجماهيرية"

ثقافة داخل الحياة وثقافة على الرف

متعلمينا ما يكادون يخرجون ويحملون شهاداتهم العالية ، حتى يضعوا ما تعلموه على الرف ، بحيث لو كان لتلك الشهادات ان تمنحهم بما نجحوا به في يوم ما ، لذهلت لدى تخلفهم عما كانوا عليه .

وهذا يعني ان مثقفنا يتراجع ليس عن دوره في العمل من اجل تعزيز الثقافة ، بل حتى عن تعزيز ثقافته هو بالذات . وذلك ماخذ لا بد وان تؤكد وضع اصبعنا عليه ، متهمين الكثيرين من مثقفينا لانهم لم يؤدوا واجيبهم بما تعلموا به .

الثقافة تبدأ من أبسط معيشتنا في حياتنا اليومية : كيف نأكل ، كيف نشرب ، كيف نتعامل مع الناس ، ومن ثم كيف نقرأ ، وبعد ذلك ، كيف يجب ان نكتب ؟ وغير هذه التساؤلات كلها ، يمكننا ان نخلق المجتمع المزود بالحس الثقافي ، والذي هو تكديس للمعلومات فحسب .

الثقافة في نظري موقف حضاري لا بد وان نشدد في الالتزام به . لانا لا أدري ، كيف يكون رب عائلة مثقفا ولا يستطيع ان يفرض النظافة في بيته . ولا يدري ايضا ، كيف يقوم نفسه باتجاه السلوك الصحيح .

الثقافة معايشة من الداخل للواقع والعصر والتراث ايضا ، بما يتكامل فيها انسانا بشكل جيد وصحي . اما ثقافة المثقفين والاختصاصيين فتلك ايضا تعاني منها معاناة على مستوى كبير من التعقيد . واهم اشكال تعقيدها ، اننا لم نخلق المجتمعات الكافية لهذا التعامل . بحيث تحولت حتى نوادي المثقفين الى أماكن تسلية لآلى محلات تنافس فيها الثقافة وتتبادل فيها الخبرات بما يعيق ثقافة كل منهم ، هذا الى جانب التنازل لآراء

في النهاية الا ما هو مبسّر أو مشوه .

الثقافة ليست حلية

بلند : يبدو لي انه كلما عن لنا ان نتحدث بامر الثقافة ، فانا نتحدث عنها وكأنها مجرد حلية نلبسها بتعليقها واسما على حدورنا . الامر بالنسبة لي ، يبدو على شكل آخر . انطلاقا من مفهومي للمثقف ذاته . كإنسان تعلم ثم مارس في الحياة ما تعلمه .

وبهذا المعنى ، تكون الثقافة على مستويات مختلفة ومعتمدة . فكما نحتاج الى ابسطها في تعاملنا اليومي . كذلك نحتاج الى أعدها في تعاملنا الفكري المتطور والعلمي . ومن الخطا ان يحجب أحدهما الآخر . ولست على رأي جبرا في موضوع تبسيط الثقافة . فانا مع التبسيط ، على ان لا يكون هذا التبسيط حدا يحول دون حركة المستويات العليا للثقافة .

ثقافة على الرف ؟

« ان المجتمع يقوم على ثلث متباينة وإناس متباينين في السن والتعلم . فيجب ان تكون لنا ثقافة تواكب كل هذه التباينات وتوازنها . وهذا ما يحتاج الى تخطيط عام وشامل ومدرّس .

في الدول المتطورة اليوم ، يقاس دور الكتاب ، كما يقاس دور الاقتصاد . فلذا كان الاقتصاد يقاس واقع المجتمع بدخل الفرد والطبيب بالكمية الغذائية ، فعليا ايضا ان نقيس تطورها الثقافي بقدر ما تستهلك من كتب وصحافة وقراءات جادة . ولكن من المؤسف ، ونحن نعالج هذا الموضوع ، ان نرى الكثيرين من

الثقافة ، يشؤونها ونسجونها ، كانت موضوع لقائنا مع الاديبين جبرا ابراهيم جبرا وبلند الحيدري . كل منهما متعدد الاهتمامات والنتاج .

لماذا الثقافة لنجماهير ، وكيف ، وما هي الثقافة ، في منظور كل منهما . على هذا الصعيد .

كان حوارا هادئا ، ومفتوحا ، قال كل منهما ما يود قوله . اما الحكم على اهمية ما قاله ، ومدى قدرته على الاقتناع ، فامر نتركه للقراء والمهتمين ، متمنين ، ان يسهموا من جانبهم ، في معالجة هذا الموضوع الخطير ، وصفحات « الف ياء » مفتوحة لكل اسهام او رأي .

الثقافة والجماهير

بدأ الحديث جبرا :

« هناك أناس يتصورون موضوعية الثقافة للجماهير على انها تبسيط للمعرفة بحيث تشمل الى كل الناس .

الواقع ان المعرفة المبسطة ، بعد ذاتها قد لا تكون ثقافة . وانما مجرد قشور لا تؤدي الى تفكير اعيق او تغيير في الحياة أو المجتمع ، انما يجب ان تعني « تيسير ابلاغ الثقافة » . بمعناها المركز والعميق للناس على اوسع نطاق ممكن . ان يطبع اكبر عدد ممكن من الكتب بشكل رخيص ، ليستطيع ان يقتنيه كل فرد . حينئذ نكون قد أبلغنا الفكر للكل وبالصورة التي تستطيع تغيير المجتمع . الى الناس الذين هم الهدف والواسطة في هذا التغيير معا .

اما التبسيط الذي هو نوع من التسطح ، فانه لا هو عملية غير ثقافية . والمعرفة المبسّرة والشوهة لا تتيح

بلند



جبر



شيئا عجبا ان نجد مكتبة في بيوت
العديد من مثقفينا ، حتى لشخص احبنا
ان هؤلاء لا يزالون يستطيعون ان يقرأوا
او يكتبوا ويفكروا كما كان منطلبا
منهم ، ان يقرأوا ويكتبوا ويفكروا ، يوم
سفلوا المدرسة وتخرجوا منها .

لا تجزأ الثقافة الى بسيط ومعقد :

جبرا : « انا اتفق مع بلند في معظم
ما قال ، لانه من حقائق مجتمعا ، الذي
نرى ان المتعلمين فيه ، او من نحبهم
متعلمين ، لا يسهمون في رفع مستواه
الفكري ، ولذا تراني زاهدا في استعمال
كلمة مثقفين ، واود دائما ان اضعها بين
مزدوجين ، لانها اسم على غير مسمى في
اكثر الاحيان ، في حين انني اريد ان
اراه اسماء على مسمى حقيقي . اما
فيما يتعلق بجعل الثقافة طبقات ، فاني
اختلف مع بلند ، او التي سماها هو
مستويات على اعتبار ان فئات المجتمع
المتنوعة تحتاج الى مستويات مختلفة من
الثقافة .

الثقافة كما ارأها ، امر لا يمكن
التهاون فيه وتجزئته الى بسيط ومعقد ،
الا اذا اعتبرنا ان تثقيف الطالبا في
حدائقه يتطلب علما اقل تعقيدا من تثقيفه
عندما يبلغ سن الرشد : غير ان الثقافة
كقوة فاعلة في مجتمع نريد له ان يتجاوز
التخلف باقصر مدة ممكنة ليكون مصاحبا
في حضارة عصره ومساهما في سعادته
أمله ، هذه الثقافة يجب ان تكون من
النوع الذي يتوقع الاخ بلند ان يستمر به
حملة الشهادات الذين وضعوا لإشهاداتهم
فحسب على الرف بل وعقولهم ايضا .
انا معه في اتهام المثقفين - بين

مزدوجين - في انهم لا يحملون من الكتاب
عدة لحياتهم ، وبذلك يضيع اثرهم في هذا
المجتمع المسكين ، الذي يتوقع منهم قيادته.
وتغييره نحو الافضل ، وهنا يبقى السؤال
دون جواب : كيف نجعل الثقافة - بالمعنى
الذي افهمه - ميسرة للجامعيين ، لتحقيق
هذا المستوى الاجتماعي المطلوب

لا ينكر ان كثرة المدارس وانشار
الجامعات في العراق ، مثلا ، شيء
رائع ، وتحقيق نسبيا في فترة قصيرة
شكل مذهل ، اذا ما قارناه بأي بلد
أوربي . وانا أجزم ان نسبة الطلبة
الجامعيين في العراق أعلى من نسبتهم
مثلا في بلد متقدم كانكلترا او فرنسا .
ومع تيسر العلم لهؤلاء الشباب ، لانني
اثرهم الظاهر في مجتمعا لما ينبغي (هل
هذا الكلام في صالح الجامعات ؟)

الشعر على رجل واحدة

بلند : « على الرغم من ان جبرا حاول
ان يعترض على ما قلته ، الا انه بدا متفقا
مع كل الاتفاق . فالمستويات التي قلت
بها مازلت اؤكد على اساس الممارسة ،
والفلاح الذي يعي جهده وعمله ويتطلع الى
تحقيقه بوثوق علمي بسيط ، هو فلاح
مثقف . والامر يأخذ ذات الشكل بالنسبة
للشاعر والكاتب والفنان . اما الذي
يكتب ، وهو لا يعي خطورة انه يستطيع
ان يكتب ، فهو كاتب متخلف . والشاعر
الذي لا يزال يسير على رجل واحدة .
من العواطف المبتذلة في شعره هو شاعر
متخلف ايضا ، وعلى ذات النسبة فخطاب
الكثيرين ممن شهدت لهم شهاداتهم بعلم
كبير وادب كبير ؟
وصحيح ايضا ما يقوله جبرا حول

هذه النهضة التعليمية الواسعة في العراق ،
وصحيح ايضا ان نستشير خيرا بكل هذه
المطبوعات الدورية وغير الدورية من كتب
ومجلات وجرائد والتي لا يدوان تترك مردودها
على ناشئتنا في يوم قريب بشكل اكثر
بروزا . الا اننا يجب مع كل هذا
العمل ، ان نؤكد على شقين من السؤال
والجواب . يقول احدهما : لماذا نتعلم ؟
ويقول الثاني : كيف نوظف ما تعلمناه ؟
وليس بالضرورة ان المجتمع المثقف ،
هو المجتمع الذي تتوحد فيه كل اطراف
الثقافة . ولكن المجتمع المثقف هو الذي
يكون فيه كل اطراف قد اكتسب الحس
الصحيح لدلائل الثقافة . ضمن كل الاطراف
الخاصة . وهذا ما يحتاج الى جهد
متواصل ، ومواكبة متواصلة من قبل
رب البيت المتعلم . ومن قبل المدرسة ،
ومن قبل المجتمع بكل مؤسساته التربوية
والثقافية ، حتى تصل الى ايجاد مفهوم
خلفي ، مفهوم يدين الشخص الذي
لا يستطيع ان يوظف ما تعلمه في حياته ،
ويخجل من ذلك كما لو ان عارا علق
به . »

جبرا : « اؤكد اننا نريد شيئا
يخجلون من جهلهم ، لكي يسعوا الى
التغلب على هذا الجهل . »

بلند : « هذه ولا شك مهمة كبيرة تحتاج
الى شيء من سعة الصدر . فسر الفرد
ليس كسر البلد ولا كسر الامة . ويجب
ايضا ان لاتأخذنا السامة بسرعة من هذه
المهنة التربوية الثقافية ، التي هي المقوم
الرئيس لكل تطور منتظر لبلدنا . »

عاصم الجندبي



سينما

من افلام هذا الاسبوع

العشيقة الرافضة والتسويات الطبقية

هذه الافكار يتقاسمها الاقطاعيون
الارستقراطيون بالتساوي
فصديقه الذي لجأ اليه طالب العمل
يزوق له السفالات ويزجي له
التصائح التي تقول (ان الجنس
لاضمير له) وبانه يستطيع تركيع
خادمتة عن طريق سجن من
تحب واخيرا فان العاشية
تساول ان تلعب
لعبتها وتقوم بدور القواد
اما الكاهن الذي يعلن امام
(بامبلا) بانه (محايد) فانه
يقدمها في النهاية ، لقد اومأ
بانه سيعقد قرانها شرعيا ، وفي
الوقت الذي تستسلم بامبلا
للورد روبرت يكون الكاهن قد
(قبض) ثمن كذبتة ورحل .

لقد عرفت بامبلا اجزاء النظام
الذي تعيش فيه واكتشفت بعد،
ان نكحت اللعن ان القوانين هي
من صنع الاغنياء ، حتى حقها في
مغادرة البيت يمكن ان يعد
(ثورة) كما ان الاخرين
وبعضهم الكاهن وصديقتها
الخادمة (جلوس) والخادمت
الاخريات مضطرون الى السقوط
ضمن ثمرات هذه القوانين التي

المرّة لتظهر اخيرا ملاحظات
قيمة عن طبائع طبقتين : طبقا
بأسسة تبحث عينا عن سمادتها
وطبقية اقطاعية تحاول ابتلاع كل
ما يقع تحت يديها ، فبعد ان
ابتلعت ناتج عمل الفلاحين تبذل
الجهود لابتلاع ثمناتهم ايضا .
ولذا فان اللورد روبرت (جوليان
بارنيس) الذي يعمل في اقطاعية
نصف السكان يعتقد بانه اذا
تزوج خادمتة بامبلا (انا كويل)
التي احبها حباً شديداً فانه يترك
خيانته (ضد الملك والوطن
وعائلته) ويان النساء . كل
النساء الفقيرات بغايا وهو
يعتبر رفض بامبلا له ولعطاياه
ولرغباته بمثابة "خيانة خطيرة"
كما ان رغبته في انهاء العمل
هو (ثورة 1) وبالطبع فان

ونستطيع اذاً ناضيقاً عن نهايتها
وهي نهاية تشير الى ان المشكلة
الاساسية قد سويت ان نقول انه
لم نؤ ملخص طبقي، مع فتحات
مصنوعة لانقاذ الارستقراطية
القطاعية من مصير لم يلقها
منه لا الواقع التاريخي ، حيث
ابتلعت الرأسمالية الاقطاع
ومغامته ولا العصر الراهن حيث
التزوف تنضج لوت الرأسمالية
بأنرغم من فتحات الانقاذ ، التي
تفتح لها بدون توقف ويبدو طائل!
ان اعادة الحياة الى رواية
منسية لهر تحد يأخذ على
عائقه مخرج معاصر ، بفريزة
ملاحظ يقضائهم المخرج التفسير
الاخلاقي للرواية ووضع مكانه
كثافة ضريبات تنتقل من الاسود
الى الابيض من الفم الى الذكامة

تمثيل : جوليان بارنيس ،
انا كويل
اخراج : جيم اوكونولي ،
سينما بابل
يبدو ان الكاتب الانكليزي
(هامويل ريتشاردسون) قد
حظي بتكرمين ، الاول عندما
ارخ له بانه اول من كتب رواية
انكليزية والثاني عندما نظف
المخرج (جيم اوكونولي) عز
تلك الرواية الجار وحولها الى
فيلم من القاجه واخرجه
وسيناريو ، ويمكن ان نقول هذا
ان السينما في هذا الظم تهب
للادب احد افضالها القليلة ، لقد
اغنت رواية (بامبلا) وهي في
اصلها رواية خشنه الى حد ما ،
بمذاقات والكار تجعلها تمشي
في عصرنا على قدمين ثابتتين،

غناء

الاغنية.. والانتظار الطويل..!

كل هذا بفكرة . الاغنية من اجل
الاغنية . فاذا انتبهنا السبي



حسين نعمة

لان مهمات التأسيس والخلق هي
بالدرجة الاولى من شأن المدارس
والمعاهد والاكاديميات ، وبكلمة
من شأن المؤسسات التي تعنى
بالتربية الموسيقية منذ الصغر .
لذا فان غياب درس الموسيقى
منذ الصف الاول يؤدي الى ان
يصبح (ما هو موجود) الواقع الوحيد
ما نحن نرى اننا نعيد ما
قلناه بنفس الرتابة . لقد فرغت
الاول من فرط الدوران على
النفس وجعلنا الى الماغمسي
وتبشناه بحثاً عن بارقة، صنعنا

ماذا نفعل حقا ؟ لنا الان
د مالي شغل بالصوك . وهذا
ما كان يغنيه حسين نعمة في
تلك اللحظة ، ثم تبعته سينا
باغنية قديمة وزعت حديثاً ثم
غنانا فاضل عواد اغنيته المشهورة
عن الرمان والتفاح ثم ..
نحن لا نستطيع ان نطمح
بأكثر من هذا الزهد فمغنونا
يبتلون جهدهم وهم انفسهم
اسيرو واقع موسيقى ضامر
والتلفزيون والاذاعة يستطيعان
نقط (عرض) الموسيقى لاختلقها

امس قال لي شيخ مسن
وهو يعلق على (الزى الجديد)
للاغاني القديمة :
- ماذا يحصل الان ؟ لقد
كانت الاغنية في السابق تخرج
من ايقاعات الحياة ، فلاح
يعبر ارضا ويغني على ايقاع
حركته ، امرأة تطحن الرحى
وتغني ، عمال ينقلون الحصى
(للذوب) ويغنون .. ولا تنس
انه في ذلك الوقت لم تكن مدارس
للموسيقى ولا اكاديميات .. اما
الان ماذا نلغون ؟



وماكتبه ريتشاردسون كان يعتمد على «اخلاق الاقطاع» في (اصلاح) العالدين على عطفه على (حمالة) اطلقت في قصر زجاجي مسدود؟ وعدا هذا فان الظلم يسدور ضمن اجواء ليثة وبعيدة عن التصنع ، فهو ملتزم بهجة مبنية بشكليات انسانية حقيقية ، وكل التفاصيل التي اضيفت له كانت لازمة لرسم الحياة الاقطاعية بدون تعسف ، ولقد حاول المخرج الذي بنى فلمه بتلاحم ضاحكه ومسترسل ان يستخدم اعراف المسرح الانكليزي الذي سبق ظهور الرواية فالبيتل والبطلة مثلا يتصانان لنفسهما لمسام الكامرا وهو الشيء الذي يفعله بن جونسون وشكسبير عسطنى المسرح ، كما نجح المخرج في ابعاد اجواء التفخيم الرومانتيكي مستعاضا عنها بتفاصيل يومية تلقى الضوء على العسكساب الارستقراطية وعلاقاتها بالطبقات الاخرى . والفلم بالتالي يصنع لنفسه صورة محبة عن الماضي ويحجم عن استنباط حكمسة معاصرة منه .



المورد يتزوج اخيرا فلاحته ولذلك تتحول المساة التاريخية، مأساة اغتصاب الاقطاع لطبقة الفلاحين الى تسليية القصد منها اسعاد المتفرج وفرض التسويات الطبقة (اللطيفة ؟) حتى لا يستعصي النوم على امسه . وبالطبع فان مثل هذا الحيل يمكن ان يفهم اذا ربط بالوعي الاقطاعي السائد في ذلك الزمن

الى هذا والظلم يصنع ضربات تصيب باحكام وبقوة ، انه يسلم اقنعة الارستقراطية قناعا قناعا ويسقط عنها كل مضائلها المخشوشة والمتحللة بطريقة ساخرة ومحبوبة ، لكنه مايلت ان يحيد عن قانونه العام ليفتح نافذة للظلم الارستقراطي ، ولحل استثنائي مكانه الفضاء ، أي نضارج القانون الارضي . ان

لا مخرج لها . لقد كانت يامبلا تلمح الى ان تكون سعيدة ، وهاهي قد فقدت عفتها اخيرا ، فالأكثر خسة هو الذي يسود اما نصائح ايبيها الذي جاء بها الى هذا المكان بسبب بؤسه (لقد زاد في العائلة عدد الذين ينبغي اطعامهم) لقد ذهبت نصائحه بالحفاظ على شرف العائلة ادراج الرياح .

يقراء لنا ان احياء الحان الشعب القديمة يتم عن طريق انجال ضربات سكسون او كيتار فنسمع من يقول يا للترتيب ! اما المشكلة الرئيسية وهي خلق قاعدة تربوية مبنية بالعلم وباجتساب الموسيقى نرسا في البناء الروحي بقدر ما تكون الرياضيات نرسا في البناء العقلي فكل مسألة تدور حولها كما دارت الشعاب حول قارورة الملقق . لقد انتظرنا طويلا ليزوغ اغنية ، لكنها لن تبرز بغير هذا القانون العام ، اما قانون الصدفة ، قانون بزوج (الموهبة) فسيمثل ايامنا طويلة وسيبقينا في مواقع الانتظار المل

على قاعدتها الطبيعة فالاغنية ليست كلاما في الاصل ، انها بناء موسيقي اولا يمكن ان يدخله أي كلام ، ومن المستحسن ان يكون هذا الكلام جيدا ، لكن الموسيقى في كل الحالات يشهد لوجده بناءه الخاص ، بثقافته الموسيقية التي تبقى محتفظة بسطوعها حتى وان عزفت بدون كلام ، ولهذا فان بحث موسيقيينا عن المشكلة خارج الموسيقى ، خارج الثقافة الموسيقية يؤدي الى الحيرة التي نحن فيها . وما نحن في النتيجة ندور في تلك الحلول الشكلية ، نبهت عن (اصوات جديدة) ثم لا ينفصنا هذا البحث ، ثم نعتقد ان المسألة هي غياب (المواهب الموسيقية) ونصل الى نفس الاخفاق وبعدها

مشكلة الاغنية هي مشكلة نص فط ، والذين يفتنون الاغنية السياسية يؤكدون على هذا الموضوع وهم بذلك يطيلون مدة « القموض » و « الدوخان » الذي لا مخرج منه . وفي اعتقادي الذي طرحته لعدة مرات ان المشكلة تجلس

التناقض الموجود بين تمسكنا بالتطريب وبين يقظتنا المطلوبة حينما اغنية لها ايقاع النفير ثم اثبتنا النفس على انها ليست الاغنية المطلوبة . لكن لماذا ذلك ؟ بعضنا يهمل القرب على المشكلة بغير وعي ، واغلب مغنينا وملحنينا يعتقدون ان



سعدون جابر



سيتا هاكوبيان

ماجد صالح



عادل عبدالجبار



سامي مهدي



كيف يتعامل محررو الصفحات الثقافية مع النتاج؟

مسؤولو أربع صفحات ينقلون تجربتهم
ويوضحون :

عادل عبدالجبار « الثورة » وحيد
الخاقاني « طريق الشعب » وسامي مهدي
« الاقلام » وماجد صالح « ملحق
الجمهورية » .

في هذا العدد نبدأ بجريدة الثورة على
ان ننشر في اعدادنا المقبلة آراء محوري
الصفحات الادبية الاخرى .

يرى الزميل عادل عبدالجبار :

« ان الصفحة الثقافية في « الثورة »
تتعامل مع المواد الادبية من منظور تركيز
المفاهيم والاهداف المرحلية والاستراتيجية
للحزب والثورة ، على المسعدين القطري
والقومي والانساني ... وهكذا فانها
تسمى الى تحديد موضوعاتها الاساسية
وفق خطة مسبقة تنسجم مع ذلك المنظور.
وتقوم بإدارة موضوعاتها وفق خطوط عامة
تؤدي الى تحقيق التوجه المحدد .. وهنا
تكمّن بعض الصعوبات ، فالاديب الكاتب
في قطرنا لم يعتد كثيرا على الكتابة
المبرجة ، نظرا لانه استمر فترة طويلة
من الزمن يكتب وفق مزاجه الخاص وشرطه
الخاص ايضا . غير ان متطلبات العصر
ومعطياته العلمية تفرض دائما حدا معقولا
من البرمجة والتخطيط ، يجعل بالامكان
الوصول الى الاهداف بالطرق العلمية ..

من بين عشرات القصائد والمقالات
يختار محرر أو مسؤول الصفحة الثقافية
هذه القصيدة دون تلك ، ويقرر نشرها
بينما يؤجل مجموعة ويرفض أخرى . هذا
ما يحدث باستمرار في صفحاتنا الثقافية
اليومية منها والاسبوعية . ومع ان لكل
شاعر أو كاتب اختياره الحر في النشر
في هذه الصفحة أو غيرها من الصفحات
الثقافية وفق ميّله وذوقه وتصوره
الخاص ، يحدث ان ترفض قصيدته ،
ويحدث ايضا ان تؤجل لاسباب وشهور
بينما تقدم مادة أخرى بديلة لم تنتظر
كل ذلك الانتظار ، وربما قفزت بسرعة
ودون ان « تقف في الصف » !

هل يمارس بعض مسؤولي الصفحات
الثقافية عقوقا مقنعا أو علنيا ازاء هذا
الشاعر أو ذاك ؟ هل يستهويهم اسم دون
غيره ؟

وهل حقا ان العلاقات الشخصية والمودة
الاجتماعية تلعب دورا في تفضيل نتاج
على آخر ؟ ان كل تلك الاسئلة ترتبط
بمستوى المسؤول الثقافي ، وعيا وذوقا
وعمقا . وهي التي تحدد دقة اختياره
وكيفية تعامله مع النتاج .

اذن .. كيف يتعامل المسؤول الثقافي
مع النتاج ؟ وفق أي تصور ومقاييس
ونظرة ؟

جليل حيدر

روائع الادب

شكسبير ماكبث

• عبدالواحد لؤلؤة



ماكبث هو القاتل الحقيقي والمغتصب للعرش •

يدت الكوابيس والمخاوف تطلق ماكبث، خصوصا عندما يتذكر النبوءة الثانية للساحرات بأن ورثة بانكو سيتربعون على العرش • وكان ماكبث قد وطد العزم على ان يشاركه أحد في الملك لذلك حسم على قتل بانكو وابنه (فلاينس) • واقامت ليدي ماكبث وليمة كبرى لنبله سكتلندا فمارسل ماكبث قتلة ماجورين للقضاء على بانكو وابنه قبل وصولهم الى الوليمة وفعلوا قتل بانكو ولكن ابنه لاذ بالفرار • وفي الوليمة ابدى ماكبث مظاهر الاسف لتفني بانكو عن الوليمة ولكن طيف بانكو كان يجلس في المنعد المخصص لماكبث مما وصل بمخاوف الملك انه كاد يفصح عما يخاطره • وهنا تداركته ليدي ماكبث واخرجته من قاعة الوليمة وصرفت الضيوف • وفي محاولة لتسرية موموه ذهب ماكبث يقصد الساحرات ويسألهن عن النصير فقلن له انه لن يقتل على يد رجل ولدت امرأة ولن يقتل حتى تتحرك غاية (برنامج) صوب تل (دنستين) وحذرته من ماكبث • ولما سأل ماكبث ان كان اولاد بانكو سيرثون العرش، ثارت الساحرات عن الانظار • ومع ذلك فقد سر ماكبث لما سمع ان جميع الرجال ولدتهم نساء ولن يمكن للغاية ان تتحرك صوب القتل • ولكنه عرف ان ماكبث كان يجمع جيشا في انكلترا بقيادة ابن الملك المقتول فجن جنونه وقتل زوجة ماكبث واطفاله واستمر في هياج اوصله حد الرغبة في الموت ليخلص مما جنت يده • اما ليدي ماكبث فان سوء فعالها قادها الى الجنون • وفي ليلة هجوم ماكبث ادركها الموت • ففسر ماكبث عنصرا كان يمدده بالشجاعة رغم سوء العقبي • ويدت غاية برنامج بالتحرك صوب القتل • لان رجال الملكوم تطلوا اغصانا وحملوها في مسيرتهم مما جعل المشهد اشبه بغاية مقتركة • ولأجل ان ينتقم لقتل عائلته البريئة حسم ماكبث على منزلة ماكبث • وراح ماكبث ينازله قائلا انه مولود من امرأة وان ماكبث لا يخشاه، ولكن ماكبث اجابه انه لم يولد ولادة طبيعية بل قد انتزع من رحم امه انتزاعا •

ومنا خارت قوى ماكبث فعاجله ماكبث بالضربة القاضية التي وضعت حدا لطموحه المجرم •

يفكر انه بعد ان بلغ منزله كودور فلماذا لا يبلغ العرش ؟ ولكن بتكان مازال ملك سكتلندا ويخلفه في الملك ولدان • لذلك فالعرش بونه الكثير من الصعاب ممسا جعل ماكبث يتخلى عن طموحه الشرير لبعض الوقت • وذهب بصحبة رفيقه بانكو لتحية الملك بتكان ، الذي احسن استقبال القائد المظفرين واعلن ساعتها ان ابنه الامير مالمكولم سيخلفه في العرش ، وهذا ثارت نوازع السوء عند ماكبث • ولما اعلن الملك بتكان انه سينزل ضيفا في قلعة ماكبث تلك الليلة وجدت ليدي ماكبث في الزيارة المرتقبة خير فرصة لزوجهما ان يصل الى العرش ، لانها كانت على علم بنبوءة الساحرات وصممت على ان يقوم ماكبث باغتتيال الملك ويستولي على الحكم • وفي الوليمة التي اقيمت في قلعة ماكبث تكريما للملك ، اوجت ليدي ماكبث لزوجهما عن خطتها لاغتتيال الملك بتكان عندما ينام الجميع • ورغم ان ماكبث ارتعد لمجرد الفكرة ولكنه مالبت ان يضع لزوجهما عندما اتهمته بالجبن وعندما بدأ المستقبل يلوح امامه وهو الملك في سكتلندا • فانسل الى مخدع الملك وطمعه بخنجر قاتل في قلبه • ولما اكتشف الامر اتهمت ليدي ماكبث اثنين من الحرس بباب مخدع الملك بعد ان لطختها بدم بتكان اثناء نومهما الصبيق بفعل الخمرة • ولكن الشكوك حول القاتل بدأت تضيع مما جعل ابني الملك يفران : (مالمكولم) الى انكلترا و (دونالدين) الى ايرلندا • وهكذا فقد اعلن ماكبث ملكا على سكتلندا • ولكن النبيل (ماكبث) المقرب من الملك المقتول لم تفت عليه ملاحظة تصرف ماكبث اثناء التتويج مما زاد في الشكوك حول كون

مسرحية ماكبث هي من المسرحيات القصيرة التي كتبها شكسبير (١٥٦٤ - ١٦١٦) والتي تصور فيها مأساة الطموح الذي يتخطى حدود العقول في العلاقات الانسانية • فقد كان ماكبث من نبلاء سكتلندا في القرن الحادي عشر ، ومن المشهود لهم بافضل الخصال الانسانية • ولكنه كان مفرطا في طموحه ، يحركه في ذلك زوجة لاثري ما يمنع الرجل من الاجرام في سبيل بلوغ أعلى المراتب • واذا كان ماكبث راجعا من حملة مظفرة ضد هجمات الفايكنك والمتمردين الاسكتلنديين بزعامة النبيل (كودور) ، قرر (بتكان) ملك اسكتلندا تكريم ماكبث ، نبيل (كلامز) بان يضيف اليه اسم النبيل (كودور) ويلحق به جميع الاراضي التي كانت في حوزة (كودور) المتمرّد •

وفي طريق العودة ، في مرج منعزل ، اعترضت طريق ماكبث ثلاث ساحرات ، اللقن عليه تحية وهو برفقة النبيل (بانكو) قائلات ان ماكبث ، نبيل (كلامز) سيفقد نبيل (كودور) وملكا بعد ذلك على عرش سكتلندا • واضفن الى نبوءتهن الخبيثة ان اولاد بانكو سيحكمون سكتلندا فيما بعد • واذا حاول ماكبث ان يحصل المزيد من التفسير من الساحرات توارين عن الانتظار فلم يحفل ماكبث بما رأى وسمع • ومالبت القائد المظفر ان قابل رسولا من عند الملك بتكان جاء يبشره ان الملك اضاف الى نبيل كلامز لقب كودور واملاكه • وهنا التفت ماكبث الى بانكو مذعورا من تحقق النبوءة وفي نفس الوقت طامعا بتحقيق الجزء الثاني منها وهو بلوغ الملك • ولم تجد تحذيرات بانكو لماكبث ان يتجنب احياء الشر من الساحرات • وراح

من علوم الاولين

النقود

- اول دينار عربي اسلامي ظهر حتي الان في المشرق العربي وعليه علامات بينظية سنة ٧٤هـ واول درهم عربي اسلامي ذات علامات ساسانية واول فلس ذات تأثيرات بينظية . ظهرا على يد الخليفة عمر بن الخطاب (رض)
- اول دينار عربي اسلامي ذات علامات لاتينية ظهر في المغرب العربي ٨٥ هـ وفي الاندلس سنة ٩٣ هـ .

- اول دينار عربي اسلامي بنصوح عربية كان سنة ٧٧ هـ بوزن ٤٢٥ غرام واول درهم سنة ٧٨ هـ بوزن ٢٩٧ غرام واول فلس سنة ٨٢ هـ ، وجميعها ضربت على يد الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان
- اول دينار اسلامي بنصوح عربية ظهر في المغرب العربي سنة ١٠٠ هـ واول درهم سنة ١٠٤ هـ واول فلس سنة ١٠٨ هـ .

- هل تعلم ان الرسول (ص) اقروا تعامل بالنقود البيزنطية وعليها نقش صورة قمرقلا وولديه هرقلوس وقسطنطين وستة صلبان على راس كل منهم وكل عصا المطرانية

من القرطاجيون قبل ظهور الاوراق النقدية بقرون عديدة وفي العصر الاسلامي اول من ضربها الخليفة عمر بن الخطاب (رض)
- اول من ضرب الاوراق النقدية هم الصينيون في القرن الثالث الهجري (٩م) واقدم ورقة نقدية صينية ظهرت حتي الان (وهي محفوظة في المتحف البريطاني) مؤرخة سنة ٨٥٣ هـ - ١٤٥٠ م
- اول نقد عربي ظهر لحد الان كان من الفضة باسم احد حكام الدولة العينية في اليمن واسمه (اب يثع) او (ابياتا) في القرن الثاني قبل الميلاد .

- ان اول من وضع فكرة ضرب النقود من سكان العراق القدامى (البابليون والاشوريون) على مستوى الافراد من تجار وصيارفة وليست الدولة .- وكانوا يستعملون المعادن على هيئة صفائح صغيرة او حلقات او اقراص مثقوبة . وهي ذات اوزان معلومة
- اول من وضع النقود على المستوى الرسمي ونقش عليها شعارات الدولة واسم الحاكم هم الميديون في اسيا الصغرى في عهد كرويسوس الميدي ٥٦١-٥٤٦ ق م
- اول من استنبت ضرب النقود الجلدية

حينما يدخن الاباء هل تموت الاجنة؟

● من المعروف ان الامهات اللواتي يدخن اثناء الحمل يسببن اضرارا لصحة وليدهن . ولكن ما الذي يحدث للجنين اذا ما اعتاد ولده للتدخين ؟ تشير الدلائل الى ان دخان الاب يؤثر تأثيرا مباشرا على نمو وتطور الوليد . وجاء في دراسة نشرت لعالمين من ألمانيا الاتحادية قاما بفحص أكثر من (٥٢٠٠) شخص . مايل على ان نسبة الوليات وسط الاطفيال المولودين من اباء مدخنين تكون عالية حتى ولو كانت الام لا تدخن . كما ان نسبة العلل والميوب والتشوهات تكون ضعف ما عليه مقارنة بالاطفال المولودين من اباء لم يعتادوا التدخين . وقد توصل المانان ايضا الى ان معدل الوليات عند الاطفال المولودين من اباء غير مدخنين على التدخين يؤلف ٣ بالمائة . بينما تزيد هذه النسبة الى ٥٠ من عشرة سيكاير في اليوم . كما ان العلل والتشوهات لاطفال المجموعة المدخنة ثبت انها متطورة وتزيد نسبتها على الضعف مقارنة مع اطفال المجموعة غير المدخنة وخصوصا تشوهات الوجه . وهناك معلومات مؤكدة تشير الى ان دخان السيكاير يحتوي على مادة الموكائين ذات التأثير الفجائي .

عبدان عداي

فاكهة العذاري

● في ألمانيا الاتحادية ، امكن وللمرة الاولى طرح نوع جديد من الكمثرى في الاسواق الداخلية يخلو من القوي . وقد تم استئصال هذا النوع في استخدام ازهار شجر الكمثرى غير الملقحة . والكمثرى الجديدة كبيرة الحجم ولذيذة الطعم ، وقد اطلق القبراء عليها (فاكهة العذاري) .

ميوعة الدم للذكور فقط !!

لا يزال سرا من الاسرار المستعصية
على الطب كون « ميوعة الدم » لا تصيب
الا الجنس الذكر .

ولكن ماهي ميوعة الدم ؟ هي مرض
وراثي يظهر في عجز الدم عن التخثر أو
التجمد ، فإذا حصل نزيف مثلا فإن الدم
لا يتجمد الا بمعالجة طبية . وبغضلا عن
ذلك يكون المصاب بهذا المرض معرضا
على الدوام لمضاعفة خطيرة ربما كانت
مميّنة لكثرة نزف الدم .

التفسير العلمي لميوعة الدم هو ان الدم
في هذه الاعصابة الوراثية يكون خاليا من
أحد العاملين (الف وباء) أي عاملي
التخثر .

وتقدر نسبة المصابين بهذا المرض
بواحد من مئة الف نسمة في جميع بلدان
العالم .

يتعرض الاطفال خاصة لهذا المرض ،
ومن اعراضه الاولى ان الطفل متى جرح
حتى بجرح طفيف فإن جرحه لا يتندمل
بسرعة بل يتطلب الاندمال مدة طويلة .
لكن الطب الحديث الذي ظل يجهل
لماذا يصيب هذا المرض الا الذكور قد
توصل الى اكتشاف حقن ولقاحية خاصة
تعطى لم من مبكرة للمريض أي قبل
استكمال الداء .

وقاية المزروعات البق الدقيقي

يكثر على الاشجار الحمضية والتوت
البق الدقيقي ، وتعتبر عوائل الاشجار
هذه من العوائل المفضلة لمعيشة هذا النوع
بن البق . كما انه يعيش على اشجار
نباتات اخرى كثيرة وتختلف شدة الاصابة
حسب نوع العوائل وطرق مكافحة تتركز
في رش النباتات المصاب بمادة السوبر
براسيد ٤٠ بالمائة بنسبة ٥ سم مكعب لكل
غالون ماء ، او بمادة الدايزنثون ٦٠ بالمائة
٦ سم لكل غالون ماء .

مديونية وقاية المزروعات العامة

حركة العلم

لا .. محطات الطاقة الشمسية

اعلنت ندوة دراسة استخدام الطاقة
الشمسية في ختام اعمالها في جنيف ان
اقامة محطات للطاقة الشمسية مازال امرا
غير واقعي على الرغم من أن الطاقة
للشمسية تستخدم الآن في تدفئة المساكن
والماء بصورة خاصة .

وقال أحد المشاركين في الندوة ان أكثر
من مليون أسرة يابانية تستغني الطاقة
الشمسية لتسخين الماء بصورة أو بأخرى
وذكر تقرير أن الطاقة الشمسية تستغني
حتى في أغراض التبريد في بعض البلدان
النامية .

غير أن الندوة اجمعت على حتمية
السيطرة على الطاقة الشمسية وخاصة في
المناطق غير المشبعة الأمر الذي يؤدي
ناتجا إلى فشل الانظمة المرتبطة بها .

المخدرات

تشفي مرض الماء الأزرق

اكتشف روبرت راندال الذي كان يعاني
من مرض الماء الأزرق في عينيه والذي أخذ
يقف بصره تدريجيا وفي طريقه إلى العمى
الكلي ، اكتشف صدفة أن الماريجوآنا وهو
أحد أنواع المخدرات ، ساعدته على
استرجاع بصره .

يقول راندال انه كان يعاني من هذا
المرض مدة أربع سنوات لم يسمعه الاطباء
خلالها ، الا انه تناول صدفة الماريجوآنا
وأخذ يشعر بتحسّن في بصره مما دعاه
الى زرع نبات القدر في حديقة داره .
وهذا العمل ادخله في مشاكل مع رجال
الشرطة بتهمته حيازته على المخدرات ، وما
زالت قضيتة تبث في المحاكم الأمريكية .
ويقول الدكتور جون ميريت من جامعة
مارفرد أن الماريجوآنا تساعد على توسيع
شريين الدم التي تقوم بدورها بتصريف
السائل الأزرق من العين وبذلك يتم السيطرة
على الضغط الحاصل على العين .

التي يحملونها .

وتعامل أيضا بالنقود الساسانية وعليها
نقشت صورة الامبراطور الكسروي وموقد
النار وقد وقف بجانبه حارسان . وبهذه
النقود قدرت الزكاة على المسلمين والجزية
على اهل الذمة ، وبها زوج الرسول (ص)
ابنته فاطمة من علي بن ابي طالب . وقد
استمر التعامل بهذه النقود بالنسبة لمن
جاء بعد الرسول (ص) من الخلفاء
الراشدين والامويين حتى عهد عبدالمك بن
مروان (٦٥-٨٨) .

- أول نقد ضرب في بغداد (وكان من
الفضة) سنة ١٤٦ هـ ، ظهر عليه اسم
(مدينة السلام) بدل (بغداد) وأول
نفس ظهر في بغداد سنة ١٥٢ هـ .

- أول عملة ورقية ضربت في العراق
كان سنة ٦٩٢ هـ - ١٢٩٢م على يد السلطان
الايخاني كياخانو خان ، وكانت تسمى
(الجاو) .

الدكتور :

محمد باقر كاظم



نعم.. كانوا هنا ثم ماذا..؟



السؤال الذي يطرح نفسه ، اذا كان اولئك الابطال قد هازوا لانهم تدرّبوا هنا في العراق ، فما هو شأن الذين تدرّبوا معهم وعلى ارضهم ؟

● لنترك ذلك السؤال ، معروف الجواب سلفا ، ولنترك تلك المواطن ، جانباً ولننكر طريقة وقعت ايام التدريب المشترك بيننا وبين الانان قبيل دورة مونتريال

● ابطال المانيا الديمقراطيون في ألعاب الساحة والميدان بعضهم كان قد تدرّب في العراق قبل دورة مونتريال وبعد انتهاء الدورة عاد ذلك البعض بالوسمة الاولمبية ليؤدّوا العراق مجدداً شاكرين حسن الضيافة الى درجة انه قرن هوزة بالتدريب الذي زاوله هنا مع رياضيينا .. فسيء لطيف للغاية في اطار المجاملة والمواطن

كلمة المحرر

اللاعب والجوكر

● ثلاثون الف مشاهد تكدسوا في ملعب الشعب عصر الجمعة الماضي لمشاهدينا مباراتي الميناء والاقتصاد ثم الزوراء والبلديات .. انها علامة صحة للغاية .. حضور مثل ذلك العدد الهائل

● تلك العلامة هي الجواب القاطع لكل الذين كانوا يشعرون اجراء المباريات خلال ايام التي تجري فيها سباقات الخيل بدعوى ان هذه السباقات تسرق متفرجي الكرة

● جمهور الكرة ايها السادة هو غير جمهور الخيل انه جمهور رياضي يسمى وراء الفرق الجيدة والمباريات الجيدة .. والاتحاد مسؤول عن تظمين رغبة متفرجيه

● ثم هناك فرق كبير للغاية بين اللاعب والجوكر !

تحية لهؤلاء الاشقاء...

● خمسة اشقاء يمارسون رياضة واحدة هي الفنس .. الاشقاء سامي عبد الكريم وطلعت لنادي الصناعة .. هادي وعبد المحسن يلعبان لنادي الطويتمصطفى يلعب للكلية العسكرية ومرتضى يلعب لنادي الشرطة ..

● وهناك اربعة اشقاء ايضا يزاولون التنس هم فيصل وعلي وستار محمود يلعبون لنادي الملوية .. وجبار يلعب لنادي الشرطة ..

● ثلاثة اشقاء غيرهم يلعبون كرقصم في نادي الميناء هم عبدالرزاق احمد وهادي احمد وهاشم احمد ..

اقرأ هذا ؟

● جريدة (الفجر الجديد) الليبية نشرت خبراً مفاده ان إدارة البعثة الليبية لاسبوع التضامن العراقي الليبي لتصرة القضية الفلسطينية كانت قد اعادت اللاعب سعد الفزالي مهاجم المنتخب الى ليبيا وذلك لعدم التزامه بارتداء الزي الموحد في الحفلات التي اقيمت البعثة الليبية في العراق !

● هذا هو الخبر الذي يجب ان يفراه الجميع ..

الزائد كالفاقص ... والاربعة ليست ستة !

● شارك العراقي في بطولة آسيا للكمال الجسماني التي اقيمت في مدينة لاهور بباكستان في الشهر الماضي بستة رياضيين في حين ان العدد المقرر كان اربعة فقط... اي اننا شاركنا بزيادة اثنين !

● الوفد اكتشف الزيادة في لاهور وليس في بغداد ... وجاء الاكتشاف بعد مجادلة بين رئيس وفدنا ومنظمي البطولة الذين استندوا الى كتاب ارسل للاتحاد العراقي المسؤول عن الكمال الجسماني ويحمل في اطوائه شروط المشاركة ... الكتاب كان ينص على ان لا يزيد عدد الرياضيين على اربعة ...

● مدرب الفريق قال انه سافر الى باكستان دون ان يطلع على اصل الدعوة ولا على منهاجها ، لان مسؤولا في الاتحاد ابلغه بان الدعوة والمناهج قيد الترجمة ...

● ذهبنا الى هناك بزيادة اثنين لا غيرهما ... !!

هذه (نمونه) جديدة للارتجال !

قلدوا الخطيب !!

اللاعب المصري محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري ... احرز خمسة اهداف في مرمى الفريق الحيفي وذلك خلال المباراتين اللتين جرتا بين الفريق المصري والحيفي على تصفيات كأس العالم ...

زملاء الخطيب قرروا ان يقيموا له حفل شاي بمناسبة احرازه هذه الاهداف بقيادة فرقة الى النصر ...

الخطيب نموذج جيد لللاعب المهاجم الذكي والذي يعرف طريقة الى المرمى ... فهل يمكن لمهاجميتنا تقليده في المباريات وفي احراز الاهداف ؟

هذا الرياضي



● ناجي عبدالامير - ١٩ سنة -

● بطل القطر للناشئين في ركض خمسة الاف متر لهذا العام .

● احرز المركز الاول في ركضتي خمسة الاف وعشرة الاف متر في لقاء العراق ليبدأ ضمن مباريات اسبوع التضامن التي جرت في ملعب الكشافة الشهر المنصرم .

● احسن ارقامه ١٥ دقيقة و ٨ ثانية في خمسة الاف و ٣١ دقيقة و ٥٥ ثانية في عشرة الاف متر .

● اشرف على تدريبه مزمهر مالك مدرب المنتخب الوطني العراقي .

● الاركان الطويلة لا يزالها الشبان تقريبا لانها تحتاج حبرا لا يملكه الا متوسطو الاعمار ...

● ناجي عبدالامير ، سيكون بطلا مرموقا ليس على نطاق القطر بل على نطاق الوطن العربي .

الاولية - هنا في بغداد - خلال شهر اذار الماضي ...

● رماة القرص العراقيون كانوا يزاوون التدريب بحماسة بالغة محاولين البرهنة على جودة ما عندهم ... التدريب جرى في ملعب نادي الجيش ... الرياضية الالمانية ايطلين شلاك كانت تقترح عليهم ... وما ان انهي رماننا تدريبهم حتى تقدمت المتفرجة ايطلين - التي حصلت على وسام مونترال الذهبي - من القرص ورفضت يديها ثم رمته بعيدا ... المسافة التي سجلتها في تلك الرمية الاستعراضية - امام رماننا - كانت تفوق كثيرا ما سجله رماننا وبقرصهم بالذات ... مع ملاحظة ان القرص الذي تستعمله النساء في المباريات هو اخف من قرص الرجال ...

● شلاك في رمية استعراضية واحدة ولجود التمرين وبقرص رجالي حققت ما يمكن ان يسمى رقما قياسيا محليا .

x x

● صحيح انهم تدربوا هنا ... والصحيح ايضا ان نسأل ثم ماذا عنا نحن الذين تدربوا معنا وعلى ارضنا ...

● المهم الان اننا كنا كرماء في الضيافة ... وان شاء الله ... عقبال عندنا ... !!

الرياضة كخيلة

بأذابة الشحوم السويسرية

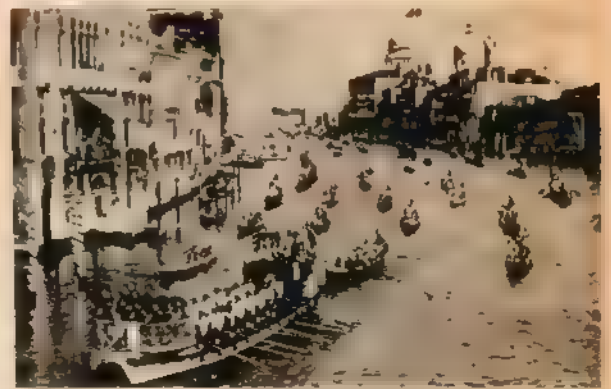
● سكان سويسره هو ستة ملايين ونصف المليون ... احد الاخصائيين في الصحة العامة قال في تقرير رسمي نشر في بيرن ان سكان سويسره يعملون ٢٦ ألف طن من الشحم الزائد في اجسادهم سنويا وان اعمارهم ستطول بما لا يقل عن اربع سنوات اضافي لو تخلصوا من ذلك الشحم !

● الاخصائي ينصح بمزاولة الرياضة بشكل يكفل اذابة تلك الشحوم ...

البندقية

عروس البحر

الرومانسية



□ البندقية - من فيل رضا مهايني

البندقية • ذلك الاندثار الذي اشار اليه بالم عميق المخرج الكبير الراحل لوكينو فيسكونتي في فيلمه « الموت في البندقية » حيث تلميح تطيح الكوليرا المباحة بشخصية الفيلم على انغام ماهر المؤثرة •

لكن قبل ان نتكلم عن سقوط البندقية وانقراضها حري بنا ان نشير الى شيء من تاريخ نشأة هذه المدينة الفريدة من نوعها في العالم ، رغم ان عمارتها ذات الطابع الشرقي المتميز تشبه الى حد كبير ، في احيائها على اقل تقدير ، مدينة صنعاء رجل مدن اليمن السعيد المهددة هي ايضا بالزوال والانقراض اذا لم تحظ بها يد الرعاية •

ومن الشخصيات المعروفة عالميا التي اشتهرت بها البندقية هي شخصية الرحالة ماركو بولو الذي زار البلدان العربية والصين وكان له فضل كبير في نقل كثير من المخترعات والتجاراات الشرقية الى الغرب • ومن قصصه الطريفة انه عندما عاد الى البندقية مع صحبه بعد غياب

خرى تحمل اعضاء وفرقا موسيقية معزم الحان الهوى • غير ان اقنية البندقية ، الكبيرة منها والصغيرة • تحتل بوسائل نقل اخرى : سفن بخارية تنقل الركاب وسياراتهم بين مختلف الجزر ، وبين هذه الارض الثابتة • سفن كتب عليها عبارة : بريد ، او الطفاء او شرطة سير ، و شرطة • او جمارك • زوارق بخارية تستعمل كتكسيات خاصة وثمة ايضا وسائل نقل عامة مزدهمة على الدوام ، حتى نقل الفواكه والقمامة والورق والصحف وكل ما يجري في المدن العبادية على السيارات يتنقل هنا على المياه • وبالطبع فان لعظم البيوت بابا على العبارات الضيقة وبابا آخر على القناة •

ويقال ان كثرة السفن البخارية بدأت تؤثر بسبب الموجات التي تثيرها على بناء المدينة العام • وهناك من يثير قضية انهزام البندقية خلال زمن محدد اذاما سارت الامور على ما هي عليه الان • على أية حال هناك اسباب اخرى جلية ، يقال انها لابد ان تؤدي الى اندثار

عروس البحر وحلم الليالي ، هي المدينة التي التقى فيها عطيل الاسود بيدزيمونة الشقراء ، وفيها تزوجا خلسة متحدين قوانين العنصرية الطاغية انذاك والتي وجدت لها فيما بعد نصيرا مديرا في شخصية ياغو المحتال • هي المدينة التي نصارعت فيها اقدار التاجر الطيب انطونيو مع اهل صهيوني في العالم شيلوك ، وبصورة تكاد تقطع الانفاس حتى ينتصر في النهاية الطبيب على الخبيث فيزهقه • هي مدينة البندقية • غناها عبدالوهاب ، وقص عنها شكسبير القصص التي اشرنا اليها • وربما بسبب طابعها الرومانتيكي الحالم فان مارتيني دعا في بيانه الذي أعلن فيه قيام الحركة المستقبلية الفنية في مطلع هذا القرن ، الى تحطيم البندقية وتهديمها ، والقضاء - كما قال - على ضوء القصر فيها ، وعلى دروب العرسان الذين يتدفقون اليها من انحاء العالم في نهوهم الحالة ، شهور العسل •

تراهم في الجندولات المتهايدة على مياه اقنية المدينة • من بعيد تتهاى جندولات



المدينة كل عام ولو بنسب أقل مما يضطر أهلها في السير على جسور خشبية مرتجلة أو في أسوأ الأحوال داخل زوارقهم التي تنقل حتى إلى الشوارع . كل هذه الظروف أدت بالضرورة إلى وضع عمراني وسكاني صعب بالفعل . فالثلاثة ملايين سائح الذين يؤمنون البندقية كل عام ليروا المدينة صاحبة الـ ١٢٠٠ كنيسة والآلاف قصر بدأوا يجدون أن ٧٧٪ من المدينة بحاجة للإصلاح والترميم . فضلا عن أن ٢١٪ منها لاغادة حتى من ترميمه . وأن هناك ٢٧٪ من بيوت البندقية غير صالح اليوم للسكن . وأن عدد الشقق المهجورة بالفعل بلغ في عام ١٩٥٠ (٣٦٩) شقة ليرتفع بعد عشرة أعوام إلى ١٢٣٥ شقة وليتجاوز اليوم الثلاثة آلاف شقة . وأن عدد السكان الذين هجروا عروس البحر وحملها بلغ ٥٥ ألف نسمة .

ومع هذا تبقى البندقية مدينة الأسد المجنح الذي يمثل على مايقال مار مرقس الذي دعا ربه أن يهبه جنحين كي يستطيع أن يصعد إلى السماء ليدرّس عن كتب غاهرتي البرق والرعد . ذلك الأسد الذي كان سينمائيو العالم يحلمون كلهم بالحصول على نسخة ذهبية منه كانت تعطي كجائزة لاحسن فيلم في مهرجان البندقية السينمائي الذي اندثر قبل أعوام قليلة وكان أجمل مهرجان سينما في العالم .

أظهرت الدراسات العلمية الأخيرة أن المدينة تغرق في البحر بمعدل ثلاثة ميليمترات كل سنة . فضلا عن أن ظواهر طبيعية من ناحية وأسباب أخرى تعود في كثير منها إلى تهاون الناس والدولة تؤدي في مجملها إلى تسارع هذه الظاهرة وإلى زيادة الأخطار الناجمة عنها . وقد ثبت في هذا الصدد أن مناطق المدينة المعرضة للغرق قد تضاعفت ثلاث مرات منذ عام ١٩٠٨ وحتى اليوم . وهكذا فإن البندقية قد غرقت بالفعل خلال نصف القرن الأخير من ثمانية إلى عشر تسنمترات . وهذا يعني في نهاية الأمر أن الغرق سيبلغ في أوائل القرن المقبل معدل ١٦-٣٦ سنتمترا . وهذا يعني بكلمة أصبح أن كل الطوايق الأرضية يجب أن تهجر من ساكنيها . علما أن هناك أكثر من ١٥ ألف شخص يسكنونها الآن .

من ناحية أخرى هناك خطر تزايد ظاهرة المد البحري . فقد تحققت هذه الظاهرة ٢٨ مرة خلال السنوات العشر الأخيرة مقابل ٣٢ مرة فقط خلال التسعين سنة الماضية . وأخر طوفان هو ذلك الذي جرى في ٤ تشرين ثاني ١٩٦٦ حيث وصل ارتفاع المياه إلى رقم قياسي بلغ المتر والتسعين سنتمترا مما سبب أضرارا لحقت بالمدينة وقدرت بمبلغ اربعين مليار لير إيطالي . إلا أن المياه تغمر شوارع

أكثر من عشرين سنة ، ويخل المدينة بثياب السفر السريفة أكثره حتى أقرب المقربين إليه . قال له الجميع أن ماركو بولو قد مات منذ زمن بعيد . ولم يقبل أهله واصدقاؤه أن يقرّوا بأنه هو ماركو بولو إلا عندما بدأ هذا بفتح أكياس رحلته وأظهار ما خبأ فيها من جواهر وكل ما هو ثمين وكريم . أما الشخصية الفنية العالمية التي تعزّز بها البندقية فهو الرسام تيسيان المشهور . وهذا أيضا كارلو غولدفوني الذي يمكن اعتباره أبا للكوميديا الإيطالية بأسرها .

والجدير بالذكر أن جزر البندقية تبلغ ١١٨ جزيرة منها الكبير والصغير لكن معها جزيرة سان ماركو والليدو ومورانو حيث بدأ في عام ٧٦٤ صنع الزجاج لأول مرة في تاريخ الغرب . ومن المعروف أن صناعة الزجاج نقلت إلى البندقية عن العرب رغم أن الكتب هنا لا تشير إلى أي نوع من التأثيرات الهامة التي أثر بها العرب على هذه المدينة الرائعة . وأكبر دليل على الصلات الوثيقة التي كانت قائمة آنذاك بين هذين العالمين أنما هي مسرحيات شكسبير التي تجري في البندقية . ففيها الكثير من أسماء الشخصيات والمدن العربية . أو ما يشير إليها .

من جانب آخر هناك الناحية المأساوية في حياة هذه المدينة الغربية . فقد

السوق السوداء تزاملا أسواق التعاونية!



الفلاحون في محافظة ديالى لهم حكاياتهم مع جهاز التسويق والسوق المحلي والمختبر وكذلك مع المعامل التي لها علاقة ببعض محاصيلهم ..
في تلك الحكايات هموم ومتاعب وجهد ضائع للفلاحين تشققت اقدامهم من اجل انتاج محصول كريم يفرضي الى عيش كريم ...

والسهم وعباد الشمس والقطن كانت متعبة لكنها نجحت .. وعندئذ جمع كل فلاح منتوجه الجديد .. الا ان الجهات المسؤولة عن التسويق لم تجد الاسواق لتصريف هذه المحاصيل .. واخيرا فكر « جهاز التسويق » بتسويق محصول الذرة الصفراء فقط من الفلاح الى محافظة

★ حكاية المحاصيل الزيتية

أولى الحكايات يرويها عبدالاحمد حميد سكرتير الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة ، فيقول :

– تجربة المحاصيل الزيتية مثل الذرة الصفراء والهجينية ونبات الاصفر والكتان

نيوى .. ووقع الفلاح تحت طائلة الروتين وخضع لانتظار طويل من اجل ان يحصل على ثمن القمح الذي بذله في زراعة هذا المحصول الجديد .. وكانت النتيجة ان فقد الفلاح أعصابه ، اذ توجب عليه ان يدفع اجرة نقل هذا المنتج ..

ويضيف سكرتير الاتحاد :

– ان (١١٥) طنا من عباد الشمس اخضعت ايضا لفترة طويلة من السروتين بغية فحصها وفي النهاية لم تستلم من قبل الجهات المعنية مما اضطر الفلاح ان يبيعها الى التجار ..

★ حكاية البطاطا

والحكاية الثانية تدور حول زراعة البطاطا في المحافظة .. وهذه الحكاية يرويها عبدالحسن محمد ردام نائب رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة .. ويبدأ قائلا ..

– وزعت رئاسة المنطقة الزراعية في المحافظة كميات من بذور البطاطا على الفلاحين في ناحية الوجيحية .. وكان الانتاج (١٥) طنا من البطاطا الكيسة في انتظار من يستلمها الى ان تلف جميع هذا المنتج .. وكان ما حصل عليه الفلاح هما القمح ومبالغ السماد الكيماوي ..

★ حكاية المعادلة غير المتوازنة :

العلوي الشعبية تجربة عمرها ثلاث سنوات .. قيل عنها الكثير الذي يبعث الفرح في النفس .. والمفاجأة ان يكشف الجميع ان لهذه العلوي حكاية ايضا .. يقول نائب رئيس الاتحاد

– تأخذ العلوي الشعبية الكمية التي تحتاجها من حاصلات الفلاح على اساس ما يحتاجه السوق المحلي في تلك المنطقة .. فمثلا ان أحد الفلاحين يملك انتاجا قدره (٢٠٠) صندوق طماطة والسوق المحلي يحتاج الى (١٠٠) صندوق .. وهنا العلوي لاتأخذ الا مائة صندوق ويقبع الفلاح في حيرة امام المائة صندوق المتبقية .. فلما انه يجد لها واسطة لنقلها الى العاصمة أو تصبح من ضمن المتلفات ..

ويقترح نائب رئيس الاتحاد : ان يكون لهذه العلوي الشعبية مركز تجميع لمحاصيل الفلاحين لتوزيعها على الاسواق خارج المحافظة لاعادة التوازن للمعادلة بين ما ينتجه الفلاح وحاجة الاسواق المحلية واسواق المحافظات الاخرى ..

★ حكاية الاطنان العشرة :

هذه المرة يروي الحكاية عبد الاحمد حميد سكرتير الاتحاد مباشرة فيقول : ان التسويق التعاوني لا يستلم أي منتج



كريم الجاسم : في الخطة القادمة سنوفر المخازن



المختبر المتهم :

تحقيق : خالد فاضل

تصوير : رحيم حسن

من الخدمات كاستيراد البذور والأسمدة والإشراف المباشر على عملية التسويق إضافة إلى عمليات التصليف والتسويق مع الدوائر ذات العلاقة .. أما الاختلاف بين أسعار التاجر وأسعار السوق التعاوني الذي ينتمي إليه الفلاح فقد « يشعر » الفلاح بأن السعر الذي يعرضه التاجر هو في مصلحته .. ولكن الحقيقة هي أحتيال التاجر عليه وذلك بواسطة الوزن المفقوش !! ..

☆ حكاية الفلاح والمختبر

وأخر الحكايات تدفع من يستمع إليها إلى اضطراب لا يخرج منه بسهولة .. فالحكاية لها عدة خيوط .. والحكاية يختصرها السيد عبد الاحمد حميد :

.. في كثير من الأحيان تعتبر النسبة السائدة للشوائب في مختبر فحص المحاصيل في مراكز التجميع التابعة للتعاونيات الزراعية ٢٥٪ والغريب أن الشوائب المتفق عليها هي الحمص والاربية والبذور غير المتفق عليها والادغال الغريبة .. والغريب .. كما قلنا .. أن تعتبر الحبة المكسورة (كحبة الحنطة) من الشوائب .. فلماذا .. مادام الامر كذلك .. لم يبلغ الفلاحون بذلك ؟

والخيط الثاني من الحكاية يرويه نائب رئيس الاتحاد :

.. الأصواف توعان ، العوسي ، وهو صوف خشن يستعمل في صناعة السجادة والملابس الثقيلة و « العربي » وهو صوف ناعم ويفضل على « العوسي » لكن مختبر فحص الأصواف .. وهو مختبر وحيد من نوعه في القطر .. الذي يقوم بفحص الأصواف لا يقيم هذين النوعين بل يعتبرهما نوعاً واحداً ويعطي السعر الأدنى ، إضافة إلى وضعه قصفاً تبلغ نسبته ٢٠٪ من القيمة والحال كذلك بالنسبة لمحصول القطن .. فلماذا ؟

الاجهزة والمخازن

الحكاية التي توفقنا عندها أخيراً كانت لدى ياسل عبد العزيز مدير المختبرات في مصلحة تنظيم تجارة الحبوب .. وكانت حكايته قريبة إلى الشكوى من التعاونيات الزراعية .. يقول :

.. لا وجود للمخازن التي تصاف على ما ينتجه الفلاح والرطوبة تتسلل إليه وهذا ما يضره اضراً بالغا إضافة إلى عدم وجود أجهزة لتنظيف الحبوب وكذلك عدم وجود الموازين في التعاونيات الزراعية .. لقد كتبنا لهم التقارير الكثيرة ولكن أحداً لا يأخذ باقتراحاتنا ..

السيد كريم الجاسم يعلق قائلاً :
.. ضمن الخطة القادمة سيتم تهيئة المعدات والاجهزة والمخازن ..

زراعي كميته أقل من عشرة أطنان بينما يستلم التاجر حتى مائة كيلو .. السيد كريم الجاسم رئيس الاتحاد العام للتعاونيات الزراعية يعلق على هذه الحكاية قائلاً :

.. لقد تم حصر الفلاح ضمن مراكز تسويقية معينة وتم منع السبايلوات من استلام حاصلات الفلاحين ، وذلك لتهرب بعضهم من الديون المستحقة عليهم !! .. هاشم للحكاية : ديون الفلاحين هي السلف التي تمنحها لهم التعاونيات الزراعية ..

السوق السوداء

كل الحكايات التي ذكرت لا تشكل خطورة كبيرة جداً إزاء السوق السوداء الموجودة أمام السوق التعاوني ، والسوق السوداء تجذب الفلاح إليها إذ أن هناك حوالي ١٠٪ زيادة في الأسعار المحلية عما هو موجود في الأسواق التعاونية .. والأغرب من كل هذا أن التعاون يشجع الفلاح على الاتجاه نحو السوق السوداء .. السيد عبد الاحمد حميد يؤكد ما قيل ويضيف قائلاً :

.. إن إرشاد التعاون للفلاحين « لا يوجد مانع من بيع محصول الفلاح على التاجر والرايين على شرط أن يدفع قيمة الصولة إلى التعاونية الزراعية » قد حجب دور هذه المؤسسة التعاونية وجعل الفلاح بعيداً عنها .. لماذا فعلنا إذن ؟

كريم الجاسم رئيس الاتحاد العام للتعاونيات الزراعية يقول :

.. الصولة هي ٢٪ تؤخذ من الفلاح عند بيع حاصلاته لدى التعاونية الزراعية .. وهي ليست بالنسبة الكبيرة إذا ما علمنا أن التعاونية الزراعية تقدم للفلاح الكثير

الأسواق

☆ في الاتحاد العام للتعاونيات الزراعية جهاز خاص لتسويق محاصيل الفلاحين يعرف بـ « مكتب التسويق » وهذه المكاتب منتشرة في كافة المحافظات ..

☆ حاصلات الفلاحين تخضع لفحص المختبر وشهادة التحليل الصادرة من فاحص المختبر هي الشهادة المعول عليها في صرف قيمة الحاصل من قبل اللجنة المختصة في مركز التسويق إلى المسوقين .. ويعتبر الفحص والتحليل طبعاً ..

☆ تكون نسبة السماح للشوائب ٦٪ وفي حالة تجاوز ذلك يخصم ١٪ من السعر لكل ١٪ زيادة على النسبة المذكورة ..

ماهي مستلزمات اعداد منهاج الاستيراد؟

الاساس للخطط الاقتصادية للتنمية، كان تكون الخطط موجهة لتحقيق معدلات نمو كبيرة في الصناعة الثقيلة او الخفيفة او الزراعة او الاستهلاك. وهنا لا بد من اعطاء اولوية خاصة في جميع المراحل الاقتصادية - وليس فقط في الاستيراد - لتتجه باتجاه تحقيق نوعية - او التوجه الاساسي كما اسميناه - الخطط الاقتصادية، وبدون ذلك لن تستطيع الخطة الاقتصادية ان تحظى بالنور الا بشكل بيميص.

بقي لنا ان نضيء النقطة الاخيرة وهي العلاقة التي تربط الاستيراد بالميزان التجاري وميزان المدفوعات. اذ لا بد من ان يتماشى الاستيراد بتناسق مع حالة الميزانين بحيث يؤدي الى توفير قيمهما او توازن بدلا من الوقوع في حالة العجز المؤقت او الدائم. وهذه العلاقة تكشف لنا على الاغلب، مدى نجاح الاستيراد الصناعي والزراعي، التجاري... الخ، في الاستيراد ككل.

لقد كشفت مناقشات ندوة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية عن وجود اختناقات في الصناعة، والسبب عدم توفر الارتباط الحقيقي بين الاستيراد ومستلزمات الصناعة التي اشرفنا ولعل اهم هذه الاختناقات هي:

- ١ - الاختناقات الصناعية العائدة الى عدم توفر المواد الاولية للمعامل.
- ٢ - الاختناقات الصناعية العائدة الى عدم توفر المواد الاحتياطية والالات والمكانن الجيدة التي يستلزم ان تصل محل زيلاتها المندثرة.
- ٣ - الاختناقات الصناعية العائدة الى عدم وجود التنسيق ما بين الأجهزة

البنور المحسنة والمبيدات المختلفة والالات والمكانن الزراعية خصوصا تلك المصنوعة وفق التطورات العلمية الحديثة، وكذلك الخبرات الزراعية، وبذلك يمكننا ان نحقق زراعة ناجحة متكاملة.

وماذا عن علاقة الاستيراد بالخدمات، اي علاقة الاستيراد بتوفير خدمات متطورة للمستهلكين ٩٠٠ ان العلاقة وثيقة كذلك، اذ ان مستوى الخدمات يبقى منخفضا او متدنيا ما لم يكن الاستيراد مخططا له بحيث يرفع من هذا المستوى عن طريق توفير العرق والوسائل اللازمة: اجهزة الخدمات الحديثة وخبراتها. الى الان ونحن لم نتحدث عن مسألة مهمة حقا هي العلاقة ما بين الاستيراد والاستهلاك، او معيارا اخرى العلاقة ما بين الاستيراد - باعتباره آلية من اليات التجارة الخارجية - والاستهلاك باعتباره آلية من اليات التجارة الداخلية. وهي العلاقة التي يجب ان تدرى حيز التنفيذ ولكن هذه الرؤيا صعبة ومعقدة. اذ ليس من الممكن توفير الانواع التي لا تسمى والتي يحتاجها المستهلك ما لم يتم تواجد منسجم في مسائل التجارة الداخلية ذاتها اي ما بين التوزيع والتسويق والخزن... الخ، وبالتالي نعرف ما يجب ان نستورده فمستورده وما لا يجب ان نستورده فممتنع عنه.

ولن يمكننا ان نحقق استيرادا منسجما مع الاستهلاك ما لم نحقق علاقة وطيدة ليس فقط ما بين الاستيراد ومراكز التنمية الاقتصادية، انما ما بين الاستيراد والمراحل الزمنية للتنمية الاقتصادية اي خططها الاقتصادية الثلاثية او الخمسية او العشرية، وما بين الاستيراد والتوجه

الاستيراد واحدة من اهم المسائل التجارية المؤثرة على مجمل حركة الاقتصاد حركة ونموا. فالاستيراد، وفق المنظور الاشتراكي، عملية تجارية يجب ان يخطط لها بدقة متناهية من اجل ان لا تبرز المعوقات والاختناقات في سير المسألة الاقتصادية للمجتمع، وهي المعوقات التي تؤدي بالاقتصاد ان ينمو نموا ضئيلا او نموا لا اهمية له نتيجة ضعفه البالغ. هذا القول يعني وجود علاقة وثيقة ما بين الاستيراد وبين الصناعة المحلية بانواعها وما ييسر الاستيراد والزراعة وكذلك بينه وبين مستوى الخدمات المقدمة الى المستهلكين. ولو انتقلنا بهذا القول الى تفاصيله، فان ذلك يعني ان تأثيرا حاسما للاستيراد على الصناعة المحلية - وهذا التأثير يلعب دوره في نقاط ثلاث، اولها: حماية الصناعة المحلية من منافسة السلع الاجبية، وثانيها: توفير المواد الاولية والسلع نصف المصنعة لهذه الصناعة، وثالثها: توفير المكانن والالات والمعدات لها. هذا بالنسبة لتأثير الاستيراد في ابقاء سير الصناعة المحلية ممكنا، اما بالنسبة لتأثيره على تطوير الصناعة فالامر يتعلق بنقل التكنولوجيا الحديثة الى الصناعة المحلية كي يمكن للخطط التنموية الصناعية ان تنفذ وكما مقرر لها.

والحالة تتكرر عند حديثنا عن الرابطة التي تجمع الاستيراد بالزراعة وعملياتها وتنميتها. فعلى الاستيراد يقع عائق الاخذ بيد العمليات الزراعية نحو الاحسن والافضل للحصول على منتجات زراعية متفوقة كما ونوعا، وهذا يمكن ان يتم فيما لو كان للاستيراد الزراعي مهام توفير

في الموصل

السرة على الخبز ام العودة الى الصاج؟!



- اقشع سقانه ويصل البغداد!

الدبس .. يتعالى !!

كيلو السكر .. المستورد من الخارج والذي يحمل المجهز اجور الشحن والنقل والتفريغ .. بعد ان تقطع الاف كيلو مترات .. يباع بـ ١٥٠ فلسا.

اما كيلو «الدبس» الذي يقطف ويبيع في بلدنا .. يباع بـ ١٥٠ فلسا ١١٠ اية معادلة هذه ٢٠٠

ظاهرة خطيرة ان يكون سعر الدبس بسعر السكر الكويتي !!

الحقائب الجلدية ..

نوعية رديئة .. أسعار مرتفعة !



● عندما تشتري حقيبة لطفلك لابد ان تضع في ذهنك ان الاطفال او اشرطه الغايون ستسقط بعد مرور اسابيع معدودة ولذلك لابد ان تبحث من جديد عن حقيبة جديدة . وهكذا تبدأ مرحلة البحث الحثيثة عن جديد .. لماذا يحدث هذا ؟ وماهي مبرراته ؟ قبل كل شيء ينبغي ان نعلم ان انتاج الحقائب يتم عبر شطين : الاول هو القطاع الخاص والخط الثاني هو القطاع العام الصناعي ممثلا بشركة الجلود لنسمع ماذا يقول اصحاب مصانع القطاع الخاص السيد عبدالغني شهبان يطبق قائلا ان تردي نوعية الانتاج سببه الاساس نوعيه الجلود الرئيسة التي توزعها الشركة ثم ان المواد الخاصة بعمل الحقائب مقلدة من الاسواق ولا يمكن ان تجدوا الا في السوق السوداء هذه الحالة تؤدي دون شك الى ارتفاع تكاليف الانتاج وبما ان الانتاج مسعر ففي هذه الحالة تضطر الى التساهل في مسألة النوعية .

ويؤكد هذه الحقائق السيد حسن خرج ويقول ان انتاج الحقائب يعاني من صعوبات كبيرة بسبب نقصان المواد ومع ان الشركة تمنحنا اجازات استيراد الا ان مبالغ هذه الاجازات لا تفي بالفرص المطلوبة . هذا ما يقوله اصحاب مصانع القطاع الخاص . ماذا تقول شركة الجلود؟ مصدر مسؤول في الشركة يؤكد ان الشركة تعمل بالطاقة الانتاجية المتاحة وتبيع انتاجها باسعار رخيصة ويوزع على كافة محافظات القطر .

المستوردة والمنتجة كان يتم استيراد سلع لها ما يماثلها من السلع الوطنية التي تبحث عن اسواق دون جدوى (كما كشفت ندوة المكنة الزراعية التي عقدت في بغداد مؤخرا عن وجود اختناقات مماثلة لتلك التي حصلت في الصناعة كعدم توفر المواد الاحتياطية لآلات والمعدات الزراعية وعدم تجديد او تبديل هذه المعدات بما يحقق مستوى تكنولوجيا افضل من المستوى الحالي الذي حددته الندوة بـ « مرحلة المكنة البسيطة » .

الخدمات كذلك تشكل من نواقص سببها ارتباطها القوي بالخطط الاستيرادية ، في حين تتكرر العلاقة هذه بشكل اكثر حدة حين تنتقل لتبيان العلاقة ما بين الاستيراد والاستهلاك وهي العلاقة التي تساهم في زيادة حدتها ضعف مستوى التوزيع والتسويق والفقر المتحقق . ولولا عدد من السلع ، خصوصا النفط ، فان الميزان التجاري لميزان المدفوعات سيغنيان من اوضاع صعبة لان مبالغ الاستيرادات المتحققة هي مبالغ خيالية لو قيست بزميلتها مبالغ الصادرات المتحققة ففي العام الماضي كان مجموع مبالغ الاستيراد (١٠٤٤٦٦٤) الف دينار في حين كان الصادرات بمبلغ (٣٥٥٩٥) الف دينار ، في حين كانت استيرادات عام ١٩٧٤ تبلغ (٧٠٠٠٨) الف دينار والصادرات (٢٨١٣٠) الف دينار .

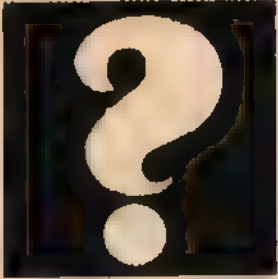
ان تحقيق استيراد ناجح لا يتم الا من خلال ربطه بمتطلبات التنمية ، بمتطلبات مراكمتها وتوجيهها ومرادها الزمنية وبأحوال الميزان التجاري وميزان المدفوعات . وهكذا يحدد المنظور الاشتراكي الاستيراد بدلا من ان يتركه يمارس ما يمارس على مستقبل الاقتصاد ونموه كما يحدد المنظور الرأسمالي للاستيراد .

ارتفاع اسعار السيارات في السوق السوداء

ارتفعت اسعار السيارات في معارض السيارات في الالة الاخيرة وفيما يلي قائمة بالسيارات واسعارها الرسمية واسعارها في السوق السوداء :

٢٥٠٠	٢٩٥٠	رينو ١٢	سعر السوق	السعر الرسمي	اسم السيارة
٥٥٠٠	٤٠٠٠	تيوتا كارون	بالدينار	بالدينار	
٨٣٠٠	استيراد شخصي	فولفو	٢٨٠٠	١٧٥٠	لازا
٣٣٠٠	٢٧٥٠	فولغا	٢٥٠٠	١٣٥٠	نصر

لا ثالث لهما .. اما الوقوف في السرة للحصول على الصمون او الخبز حيث تلقى مفرزة مرور لتنظيم الناس الذين يتقاطرون على الافران والمخابز .. او ان يعود الناس الى الصاج القديم ان ازمة المخابز والافران في الموصل اصبحت شديدة الى الدرجة التي تذكرنا امام كل مخبز باعلام تاريخية كانت تعرض في سينمات بغداد فيزدهم الناس على صفوف قاطع التذاكر !!



النسلة .. تستعر !!

في طفولتنا كانت العشرة غلوس تكفينا لان تشتري « جكليست » ونسلة .. وهاض حلو .. وكان يزيد نصفها عندما يصير احدا ان يوفر من « يوميته » .. الان ما سعر النسلة الواحدة ؟ .. انه على اقل تقدير بين « ٩٠ - ٣٠٠ » فلس !! كيف يستطيع الاطفال ان يشبعوا رغبتهم !! وما سر استعسار « النسلة » !!

آخر ابتكار

يتفنن صباغو الاحذية في ابتكار فرش جديدة لصبغ الاحذية من القماش او الاسفنج غير ان هذه الفرش ليست جسي جودة الفرش المصنوعة لهذا الغرض وسر الابتكار فقدان فرش صبغ الاحذية من الاسواق المحلية منذ فترة ليست قصيرة ..

التلفزيون الملون !!



- ذاك اليوم چان ميستم .. لمن حرب تلفزيونه الملون حربت هييتي !!

وصلت التلفزيونات الملونة وبدا البث الملون .. هذه حقيقة نعرفها جميعا .. ولكن الذي لا يعرفه الجميع هو ان لا ادامة للتلفزيون الملون .. ولا تصليح لاي جهاز عندما يصاب بعطب !!

الشركة التجارية العراقية .. لم ترسل اي فني الى الخارج للتدريب على تصليح الاجهزة ؟ .. ولكنها اخيرا وبعد مضي اكثر من ستة اشهر طلبت من جهة فنية عراقية مساعدتها في حل هذا الاشكال .. اعتذرت الجهة الفنية لعدم حصولها على الخارطة الخاصة بالتلفزيون !!

نرى كم من الوقت ضاع .. وكان يمكن تلافيه !!

رسائل .. من القراء

● رسالة من القاري « محب ١٠٠ » يتهمنا بعدم معالجة .. او كشف الظواهر السلبية في الاسواق .. ويأخذ علينا ما نشرناه في عدد سابق عن ارتفاع اسعار « مله القداحات » .. وينكر في رسالته ان هناك مشاكل كثيرة تعاني منها اسواقنا .. ويمتثل بقوله كيف تنسون النجارين ؟ والخياطين .. وبائعي السمك .. والقصابين .. وبائعي الكبة .. وكيف تنسون مسؤولي الوزارات وهم يهجمون على كل بناية جديدة .. ويدفعون مبالغ طائلة لاستئجارها ؟

وبذلك يزيدون أزمة السكن .. تعقيدا ؟ لو راجعت اعدادنا السابقة .. بقة .. لوجدت ان ما اتهمنا باهماله .. نقد عالجناء .. وكشفنا اكثر العيوب وازمات السوق المتعلقة .. ولو قرأت اعدادنا « السابقة » بقة .. فسوف تجد اننا لم ننس ما ذكرته ..

● رسالة من القاري « د ه م ع » من التجف .. يقول فيها انه كلف بكتاب رسمي موجه الى شركة المخابز العراقية تطلب فيها دأثرته والعيادة المركزية لاسنان، تجهيزها بصمون الطعام .. ولكن الشركة لم تجهز الطباية المذكورة بطلبها في حين ان موظف الطباية لاحظ احدى النساء وقد حملت كارتونة فيها اعداد كبيرة من الصمون !!

ويرفق مع رسالته صورة « طبق الاصل » للكتب المتبادلة بين الدائرتين ..

● وقاري « من الحلة » يذكر في رسالته ان وضع « الدلالات » لا يطاق وتجدهن ملازمات دائما لابواب شركة المخابز .. والشركة التجارية العراقية .. بسل ان اكثرهن اغثن يشترين هويات موظفي الجمعيات التعاونية الاستهلاكية « بدينار » حتى استلام الوجبة !! وبذلك ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية .. بعد ضخها من قبل « الدلالات » .. ويطلب القاري في رسالته معالجة جادة لهذه الظاهرة السيئة ...

● حيدر مجيد ياسين يذكر في رسالته

مشكلة ..

البقالون في سوق الكاظمية يدفعون مبالغ اضافية كبيرة لتحصيل سلمهم الى دكاكينهم .. انهم يدفعون اجرة على نقل هذه السلع من العلوة الى السوق واجرة اخرى ، لا تقل عن الاولى من السوق الى داخل دكاكينهم .

لماذا ؟

لان البلدية منعت المنافذ المؤدية الى دكاكينهم بموارض من الحديد ، فاصبح من المستحيل ان تدخل الى السوق عربة محملة بالسلع .

تري ، هل فكرت البلدية بالضرر الذي سببته لهؤلاء الباعة ؟

سحابات ..

لغير الاستعمال !!

خطابات النساء مدعوات الى ايجاد مودة جديدة لا وجود (للسحاب) فيها ذلك ان (السحابات) الموجودة في الاسواق رديئة الى حد الخوف من استعمالها « ورحم الله السحابات العراقية »

« مع النجارين »

حزام اللف ملاكفة قص الخشب اختفى فاصبح سعره ستة عشر ديناراً بعد ان كان ديناراً واحداً فقط ، والسكينة الواحدة كان لا يتجاوز سعرها الدينارين اصبحت الان لا تباع باقل من اربعة سنتاتير !!!

« للششم فقط »

اسعار بيع السمك وخاصة « المسكوف » عته وصل حدا لا يمكن تصوره واستغلال الباعة له وخاصة للسواح الاجانب كاكلة شعبية اخذ يعطي صورة سيئة للتعامل ، سبق وان نشر في الصحف بيان حول بيعه بالكيلو - ولكن الظاهر انه سيبقى للششم فقط .

سوق .. شعبي

سكان حي البلديات ليس في حينهم سوق لذلك . فهم يذهبون الى احياء اخرى لشراء ما يحتاجون .. يقولون : في حيننا مساحة من الارض كبيرة تملكها امانة العاصمة من الممكن انشاء سوق شعبي فيها ماراي امانة العاصمة ؟

لجنة لدراسة انخفاض كمية الحليب

قررت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي تشكيل لجنة لدراسة انخفاض كمية وتزدي نوعية الحليب الخام المستلم هذا العام . وقد تشكلت اللجنة برئاسة الدكتور محمود حسين معاون مدير عام البيطرة وتضم ممثلين عن مديرية الثروة الحيوانية والمؤسسة العامة للمصناعات الغذائية .

وذكر الدكتور محمد حسين « لائف بابه ان مصالحة الالبان غير قادرة على تلبية الطلب المحلي على الحليب وذلك بسبب قلة ما تستلمه من المنتجين . لان معظمهم يبيعون الحليب الى اصحاب المطاعم والمطابخ .. بالإضافة الى ذلك فان المنتجين يطلبون اسعاراً عالية من المصلحة « فدية » ويمكن القول ايضاً ان ارتفاع اسعار الاعلاف « مركزة وخضراء » ادى الى اضرار تربية الانقار فأتجه البعض من المنتجين الى تربية الدجاج والاغنام .

وتبلغ كميات الحليب التي تصل الى معامل الالبان حوالي ٨٠-٩٠ طناً في حين تصل سعة معامل الالبان في ابي غريب الى ٢٥٠ طناً وهناك خطوط جديدة لاستيعاب ٥٠٠ طن .

وان الشركة العامة للعلف الحيواني تقوم الان بتوفير العلف باستيراد علمياً بان السعر الرسمي يقل عن سعر السوق ب ٣٥٪ .

الانقار

البضائع محجوزة !

رغم ان كميات العرض توازي الطلب في كثير من الاحيان الا ان الانتظار الطويل على ابواب شركة المخازن العراقية فرع الانبار قد ينهب سدى لان الكميات المتاحة غالباً ما تكون محجوزة وينفص (الكيو) الطويل دون ان يحصل احد على شيء ولكن المواطن يستطيع ان يحصل على كل شيء وبسهولة من السوق السوداء الا ان الاسعار تكون في هذه الحالة مضاعفة او اكثر . من هنا فان المواطن يجد صعوبة كبيرة في التعامل مع هذه الشركة بسبب سوء تصرف بعض الموظفين واصرارهم على ان الكميات الموجودة محجوزة .. محجوزة لمن (لتجار السوق السوداء) ورغم ان وزارة التجارة الداخلية قد اكدت اكثر من مرة على ان مبدأ الحجز يعتبر مرفوضاً في شركات القطاع العام التجاري الا ان هذا الفرع يكرس هذا المبدأ سيء السمعة .

السيد مدير عام الدواجن المنشور في عدد سابق .

● القاريء ضياء الجابري يقول في رسالته : ان مدينة الزبير تعاني من شحة في المشرروبات الغازية .. وليس مرد تلك الشحة الى التجهيز .. وانما التوزيع غير العادل هو سبب ذلك . ويذكر في رسالته ان « ١٢٠٠ » صندوق تدخل يومياً الى المدينة وهي تكفي .. لكن احد الوكلاء يأخذ نصف الكمية .. وتعيش المدينة كلها على النصف الآخر .. وان محل هذا الوكيل يقع قرب كراج السيارات . ويطلب القاريء في رسالته .. بالعدالة في التوزيع .

« ان شركة الزيوت النباتية ومصلحة الالبان .. والشركة العامة للذخا تضح موادها « بالقطاره » في منطقة جسر بابل !! »

— اهل تلتفت الجهات المذكورة الى تجهيز المنطقة بحاجتها ؟

● القاريء عبدالرحمن محمد علي من الثورة .. يقترح ان يؤمن كل شخص الكارتون الجيد المتسلم في الوجبات القديمة لغرض تسليمه الى الوكلاء قبل وقت توزيع اطباق البيض ..

— بذلك تضيق شحة اخرى .. هي شحة اطباق البيض !! كما ورد في تصريحات

تقارير محلي

وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يتحدث لآلاف باء

عام التحول في التعليم العالي

على التواحي التطبيقية وتدريب الطلبة وغن متطلبات الجهات المستفيدة . والامهام في اشعاع الفكر الثوري التقدمي في المحيط الذي تتواجد فيه الجامعات والمؤسسات التعليمية لربطها بالمجتمع .

نتائج اول خطة للقبول

وتنفذا لما اكدت عليه الاستراتيجية حول تنمية قطاع التعليم العالي كما ونوعا بحيث يتماشى مع متطلبات المجتمع وضبط التنمية السريعة والشاملة في القطر فقد شهد العام الماضي (١٩٧٥-١٩٧٦) وضع اول خطة للقبول في الجامعات والمعاهد العلمية العاليتمن قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كان من بين اهم نتائجها :

● خلق نوع من التوازن في توزيع اعداد الطلبة بين الجامعات وزيادة نسب المقبولين في الجامعات الناشئة اذ بينما كانت نسبة الطلبة المقبولين في جامعة بغداد عام ١٩٧٤-١٩٧٥ تبلغ حوالي ٤٠ بالمئة من مجموع المقبولين في التعليم العالي انخفضت هذه النسبة عام ١٩٧٥-١٩٧٦ الى ٣١ بالمئة بينما ارتفعت نسب القبول في جامعات الموصل والبصرة والسليمانية

● زيادة عدد المقبولين في مؤسسة المعاهد الفنية حيث شهدت هذه المؤسسة

الوزارة خطة جديدة استندت الى استراتيجية واضحة ارتكزت في اسسها على التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب ومن شان هذه الخطة ان تكون نقطة تحول في تاريخ الوزارة ومجالات نشاطها وعمها .

مرتكزات اساسية لاستراتيجية التعليم العالي

وتحدث السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن استراتيجية الوزارة للسنوات الخمس القادمة (١٩٧٦-١٩٨٠) وقال انها تستند على عدة مرتكزات اساسية من بينها : تحديد الخطوط الرئيسة لنشاطات الجامعات والمؤسسات التعليمية في ضوء التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب بحيث تصبح هذه المؤسسات مراكز لبناء جيل جديد . وللبحث العلمي . والاسهام الطليعي في التحولات الثورية . اما المرتكز الثاني فهو اجراء التحولات والتطورات الفكرية في المناهج الدراسية وجعلها ملائمة لحاجات القطر . وتطلعاته . والمساهمة في بناء المجتمع الوحدوي الاشتراكي عن طريق جعل المناهج ومفرداتها مستجيبة لحاجات المجتمع وكذلك تمكين المؤسسات التعليمية من التفاعل مع المجتمع بما يحقق متطلبات مشاريع خطة التنمية . والتركيز في المناهج الدراسية

يعتبر هذا العام نقطة تحول في تاريخ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، فقد رسمت للوزارة استراتيجية جديدة وضعت اسسها في ضوء التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن ، ويهدف توسيع التعليم الجامعي وربطه بحاجات المجتمع وذلك بالتنمية القومية .

جاء ذلك في حديث خاص ادى به لآلاف باء السيد اسماعيل علوان وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وقال السيد وكيل الوزارة : ان انشاء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عام ١٩٧٠ جاء بهدف تلبية حاجة فعلية استلزمها واقع التعليم العالي في القطر والذي كان يعاني من التشتت وضعف او انعدام التنسيق بين الجامعات ومؤسسات التعليم العالي من جهة وبين انتاجية هذه المؤسسات وحاجة التنمية القومية من جهة اخرى ، ولتكون الوزارة الهيئة المركزية العليا للإدارة والتخطيط والاضراف على التعليم العالي في القطر .

والوزارة لكي تمارس دورها هذا لا بد ان تعطي للتخطيط المقام الاول في عملها ، اضافة الى الجهود العلمية والفنية التي تقوم بها ، والتي من شانها ان تحدث تغييرا عميقا ومستمر في عملية التعليم ، ولذلك فقد وضعت ولأول مرة في تاريخ

لجان السيطرة تضبط سيارات حكومية مخالفة

ويوم ٢٩-١٠ ضبطت لجان السيطرة سيارة تتجول في شوارع بغداد وهي تحمل عائلة سائق السيارة في زمة ، ويوم ١١-١٠ ضبطت سيارة في ساحة الميدان متروكة بدون سائق واخرى يوم ١٠-٣١ مقابل حديقة الامة ، وضبطت يوم ١١-٤ اربع سيارات تتجول في مناطق مختلفة من بغداد ويوم ١١-٦ ضبطت ٨ سيارات فيما ضبطت يوم ١١-٧ سيارة متروكة امام احد الملاهي واخرى في البياض وثالثة تتجول في شوارع الكرخ ٠٠:

سيارات تابعة للوزارة تتجول مساء في منطقتي جسر ديالى والزعفرانية وفي يوم ٢٤-١٠ ضبطت سيارتين تتجولان في منطقتي كمب سارة وقل محمد ويوم ٢٦-١٠ ضبطت سيارتين في منطقة جسر ديالى ويوم ٢٧-١٠ ضبطت سيارة في منطقة المدائن واخرى في الكرادة الشرقية كما ضبطت يوم ٢٨-١٠ سيارة في منطقة جسر ديالى واخرى في المشتل ، وضبطت اللجان سيارتين تنقلان ركابا لحضور حفل زفاف .

ضبطت لجان السيطرة التي تقوم بالتجول في مناطق مختلفة من بغداد ، لمراقبة تطبيق قرار رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية حول عدم استخدام السيارات الحكومية خارج اوقات الدوام الرسمي عددا من السيارات المخالفة .

وتضمنت قائمة واحدة ارسلتها اللجان الى احدى الوزارات ارقام ٢٣ سيارة مخالفة وظلت اجراء التحقيق مع سواقها وانزال العقوبات المناسبة بهم . وفي تاريخ ٢٢-١٠-١٩٧٦ ضبطت ثلاث

في وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي :

اجازة لتصدير جهاز عاطل

وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي طلبت من وزارة التجارة الداخلية منحها اجازة تصدير لاعادة جهاز انتاج-النتروجين السائل كانت مديرية الشروة الحيوانية العامة قد استوردته من هولندا بكلفة (٢٨) الف دينار ٠٠ الجهاز بعد ان تم استيراده ووصل القطر تبين انه عاطل عن العمل ٠٠ بسبب عدم فحصه عند استلامه في المنشأ ٠٠

السؤال الذي يطرح نفسه هنا ٠٠ ترى من هي الجهة التي ستتحمل كلفة نقل الجهاز واعادته ، ثم استبداله بأخر جديد ١٩٠٠ وكيف تم استلام الجهاز ونقله دون فحص او تشيول للتأكد من صلاحيته ١٩٠٠

في ندوة المؤسسة العامة للتثنية الزراعية:

العملية الانتاجية ٠٠ والارقام المظلة

في ندوة مؤسسة التثنية الزراعية لمناقشة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية أكد الدكتور حسن فهمي جمعة وزير الزراعة والاصلاح الزراعي ان هناك تناقضا بين الشكوى المستمرة التي تطرحها المؤسسات والمصالح الزراعية حول عدم حصولها من انصبتها المخصصة لها في الميزانية العامة ووجود اشياء كثيرة تعرقل خططها ثم تأتي لتعلن في نهاية العام انها حققت اهداف خططها كاملة او تواضعا تقبلون انها حققت ٧٠٪ او ٨٠٪ من هذه الاهداف ١٠٠

واشار السيد وزير الزراعة والاصلاح الزراعي الى ان هذه العملية تدخل في اطار تضليل الرأي العام لانها تخفي الصورة الحقيقية لواقع الانتاج وهي اقتصاديا تؤثر في العملية الانتاجية وتؤدي الى تعطيلها وبالتالي الى حدوث اختناقات في اسواقنا المحلية ٠

من جهة أخرى طرحت رئاسة الندوة تساؤلا حول قيام مصلحة تغليب كربلاء بشراء الطماطة من مصلحة تسويق الخضار والفاواكه بسعر ٣٣ فلسا وهذا السعر يوازي نصف كلفة شراء الطماطة من المنتجين وبالتالي تحصل المصلحة خسائر كبيرة من جراء ذلك ٠

روعي في توزيعها الناحية الجغرافية بحيث تشمل معظم مناطق القطر ، كما تم استعدادات عدد من الاقسام والفروع الجديدة في مختلف الكليات العلمية ٠

كليتاتان جديدتان للتربية

ولتلبية احتياجات التوسع في التعليم الاعدادي فقد تم تأسيس كليتين جديدتين للتربية احدهما في الجامعة المستنصرية والاخرى في جامعة السليمانية اضافة الى كليتين اخريتين تم تأسيسهما العام الماضي

تعريب التعليم العالي

وبخصوص تعريب التعليم العالي قال السيد وكيل الوزارة ان استراتيجية الوزارة اكدت على تعريب التعليم العالي والعمل على توفير مستلزماته وسيتم مستقبلا اقامة مركز للتعريب يتولى التخطيط لتعريب التعليم والمصطلحات العلمية ٠

البعثات والتبادل الثقافي

ويشان التبادل الثقافي والعلمي قال السيد اسماعيل علوان وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان التأكيد تم على توسيع المفاق هذا التبادل مع الاقطار العربية والاشتراكية والصدقية وارسال البعثات العلمية الى خارج القطر في الاختصاصات التي لا تتوفر فيها مجالات للدراسة في الجامعات العراقية لتوفير الاختصاصات المطلوبة التي تسهم في توسيع قاعدة التعليم العالي وكذلك التوسع في قبول الطلبة العرب في جامعاتنا وسد اي نقص في الكوادر التدريسية عن طريق الاستعانة بالاساتذة والخبراء العرب والاجانب ٠

قفزة واسعة في عدد المقبولين فيها وحققت زيادة سنوية قدرها ٧٢ بالمائة قياسا بعدد الطلبة المقبولين عام ١٩٧٥-٧٤ ورقمها قياسا قدره (٥٧١) قياسا بعام ١٩٧١-٧٠ وبعد ان كانت نسبة الطلبة المقبولين في هذه المعاهد حوالي ٥٪ من مجموع المقبولين في المؤسسات التعليمية الجامعية ارتفعت الى ١٨ بالمائة عام ١٩٧٥-١٩٧٦ ٠

● زيادة تسبب المقبولين في الاختصاصات العلمية خصوصا التي تتطلبها خطة التثنية القومية ، وبعد ان كانت نسبة المقبولين في الاختصاصات الانسانية ٤٤ بالمائة من مجموع المقبولين في الجامعات عام ١٩٧١-٧٠ انخفض عام ١٩٧٥-٧٤ الى ٣٤ بالمائة والى ١٨ بالمائة عام ١٩٧٥-١٩٧٦ بينما ارتفعت تسبب المقبولين في الاختصاصات العلمية تبعاً لذلك ٠

● زيادة عدد الطلبة المقبولين في الدراسات العليا « دكتوراه ، ماجستير ، دبلوم عالي » وبينما كان عدد طلبة هذه الدراسات ٥٨٩ طالبا عام ١٩٧٤-١٩٧٥ ، سيتم قبول ١٤٠٠ طالب العام الحالي ١٩٧٦-١٩٧٧ معظمهم من الاختصاصات العلمية والتطبيقية ٠

اعداد الكوادر الوسطى

وبهدف اعداد الكوادر الوسطى التي يحتاجها تنفيذ خطط التثنية القومية وبالشكل الذي يتناسب مع الاختصاصات العليا من ناحيتي الكم والنوع فقد شهد العام الدراسي الحالي فتح ٧ معاهد فنية جديدة

تضمين ٥ موظفين في مزرعة اللطيفية ٣١٢٥ ديناراً لتسببهم في موت اسماك المزرعة

علمت الف باء ان وزارة المالية قررت تضمين خمسة موظفين من موظفي مزرعة اللطيفية هم مدير المزرعة واخصائسي زراعي ومديران في قسم مكافحة الافات الزراعية والمسؤول عن حقل اسماك المزرعة مبلغ ٣ الاف ١٢٥ ديناراً لتسببهم في هلاك الاسماك الموجودة في احواض المزرعة والحاق الضرر بخزينة الدولة ٠

وكان ديوان الرقابة المالية قد ثبت في تقريره مسؤولية هؤلاء الموظفين وتقصيرهم في المحافظة على الاسماك التي هلكت بسبب تلوث مياه الاحواض بمواد الكافحة ٠ وسيتم استيفاء المبلغ المذكور منهم بالتضامن والتكافل ٠



حول الحفاظ على سلامة اللفظة

السري الرفاء

هناك اتجاه رسمي لتشريع قانون
الحفاظ على سلامة اللغة العربية وحصل
مرحلة وجود لجانته التي اعدتها ديوان
القانوني القانوني .

الى هنا والموضوع ينعش النفوس وينشط
القلوب . وتبقى لدينا أسئلة كثيرة عن
الاساليب التي ستتبع في تطبيق هذا
القانون فيما اذا تم تشريعه . وعلاقة
تلك الاساليب بمنهجية بعض الكتابات
واعتماد بعض المؤلفين باغاليطهم اللغوية
المقترعة تحت شعار تطوير اللغة وتجديد
الخطوط العربية . تطويرا لا يتفلسق
واصالة اللغة وتجديدا لا يتفق وروعة الفن
الموجود في الحرف العربي . فمن الامور
المحيرة حقا ان نجد من يفضض عند
تنبيهه الى اغاليطه اللغوية ولا يكتفي
بذلك بل يدعو علنا الى اعمال قواعد
اللفظ وعدم الاخذ بها انسجاما مع
معرفته هو . ان التباهي بالاغاليط يمثل
نوعا من لذة اقتراف الخطايا . وهذه
اللذة يعرف دوافعها علماء النفس معرفة
تامة وفلسفونها باعتبارها تستند الى
المكابرة قبل المعرفة والى فساد الروح
الجماعية عند مقترفيها .

والى جانب هذا الطراز من المكابرة
الفرجية توجد مكابرة اجتماعية مسببها
الانشداد الوطني الى ما هو مألوف من
غير تمحيص عن مواطن الخطأ والصواب
فيه . فمثلا نجد بين الهيئة والاضرى
بعض الكتاب يطرحون مفردات لغوية
تسجيم تماما مع اصالة اللغة العربية
ولكن اصرار الآخرين على استئصال
الكلمات الهجينة يجعل الانسان في حيرة
اخرى لاتقل عن المحيرة من الذي يطلب
الخضاع للغة الى اغاليطه لانه لا يعرف
يكتب وفق قواعد اللغة .

قبل وضع سنوات وضع الاستاذ عبد
الحق فاضل رئيس تحرير مجلة اللسان
العربي كلمة (فاكورة) تعريبا لكلمة
(الكومبيوتر) او كما ترجمه اخرون
(العقل الالكتروني) ولكن كم من الكتاب
والباحثين والجامعيين استعمل هذه
الكلمة اللطيفة المعبرة ؟! اما بالنسبة
للصيغة فهي على وزن (فاعولة) اسم
الالة واما بالنسبة للمعنى فلها من اللغة
ما يوحي للصامع قورا ان هذه الالة
تقتزن الافكار المعطاة لها ثم تميدها
بأمان .

الجواب معروف لعدم الاخذ بمثل هذه
التعريبات الجيدة ، فانه يتطوّر بالسلوكات
ورود الفعل الانفعالية من كل شيء غير
مألوف بالرغم من اصلته .

في فرنسا ، في العهد الديكولي عانت
اللغة الفرنسية ماتعانيه اللغة العربية
الان يعد ان كثرت المفردات الجديدة على
ضوء التقدم التقني (التكنولوجي)
وتردد الكتاب والصحفيون في استعمال
مطاطره بعض ادباء فرنسا من مفردات

ترجمة الى اللغة الفرنسية . ولكن الوزير
المختص في فرنسا اذذاك وضع قائمة
طويلة بتلك المفردات وارفقها بكتاب
يتكون من سطر واحد وجهه الى الدوائر
ذات الاختصاص قال فيه :

« استعمال هذه المفردات في الكتب
الرسمية لا يعتبر مغلوها » .

بهذه الصيغة المؤدبة البليغة التي
لا تحمل روح الامر المفروض او روح
التعالي راح الفرنسيون يعيدون القوة
الى لغتهم ، فهل نأمل ان نجد بين ايدينا
قائمة تشجعنا على استعمال :

كاثوية : بدل الة كاتبة او فايبرايتر .
وفاكورة : بدل كومبيوتر . و
وحاسوية : بدل الة الكترونية حاسوبية .
وحاطة : بدل ياص . وقد استعملتها
الصحافة العربية قبلنا . و

وغيرها من الكلمات التي وضعت في
المجامع العلمية او بتحيقات بعض الكتاب ؟
بعض الداعين الى اعمال قواعد اللغة
واملائها يقترحون الفاء حرف (الضاد)
من لغة الضاد والاكثفاء بحرف (الظاء) او
بالعكس . والعجيب في هذا الاقتراح
كونه يأتي عن املائنا لكتب التراث آه
جهلنا بها .

فبين ايدينا ارجوزة نظمها (المديد
ابو نصر محمد بن احمد بن محمود
الفرخي) المتوفى سنة 557 للهجرة
جمع في 39 بيتا منها كل مفردات
الكلمات التي تكتب بحرف الضاد وكسل
الكلمات التي تكتب بحرف الضاد ويبقى
لقاري هذه الابيات ان يعرف الاشتقاقات
التي تخص كل كلمة . ومن هذه الابيات
الطريقة قوله :

تقول : هذا (الظهر) ظهر الرجل
و (الضنبر) ايضا قطعة من جيل
و (القبط) حر في الزمان ثائر
و (القيص) في البيضة قنر ظاهر
و (المرط) البوع المضر ، لاعلم
و (المرض) الداء الشديد الاسم
و كل ذي وجه قبيح (ظمد)
والخصم في كل الامور ضد
والجسم فيه جلد و (عظم)
ومقبض القوس النقي (عظم)
وهكذا تستمر الارجوزة حتى تاتي على
آخر بيت يقارن بين الكلمات التي تكتب
(بالظاء) والكلمات المشابهة لها لفظا
وتكتب (بالضاد) (١) .

لايها الفضل للدارس ان يحفظ هذه
الارجوزة او يطلع عليها ام يكتفي بقراءة
مثل هذا الكلام .

غمامة زرقاء
لها مخالب قطة من بحر الفجر
رسمت الف قصة بنهد امرأة

(١) الارجوزة كاملة في خريدة القصر
وجريدة المعصر لعماد الدين الاصفهاني
الكاتب . ج 4 م 1 : تحقيق الاثري

- ٢ - داخل القشرة - من مقاييس الطول
الانكليزية - من حروف العطف
٤ - من الجهات الاربع - من الاكالات
العربية القديمة
٥ - من الكواكب - معايير
٦ - احدث وثيقا - من الضمائر
المنفصلة
٧ - شركة احتية عراقية
٨ - عشبة سورية مقتضبة (معكوسة)
٩ - من الخلفاء الراشدين
١٠ - نوع قماش خفيف - من مدن
شمال المغرب
١١ - من الاشهر الشمسية
١٢ - العلم الخاص بدراسة الكون
(معكوسة)
١٣ - مدرسون
١٤ - من الفصول الاربعة - شديد
القدر
١٥ - اداة جزم - اداة الكتابة علم
المبيرة
١٦ - نظر بعينه - نصف كلمة داخل
١٧ - يبدى تهكما - يرسم



الصيران الزراعي
١٨ طائرة.. لا تحلق سوى ٦ طائرات